

عنوان مقاله:

بررسی جایگاه زیبایی شناسی و هنر در تعلیم و تربیت مقطع ابتدایی

محل انتشار:

اولین کنفرانس بین المللی علوم تربیتی، روانشناسی، علوم ورزشی و تربیت بدنی (سال: 1400)

تعداد صفحات اصل مقاله: 6

نویسندگان:

سیده‌های حسینی - دانشجوی کارشناسی ارشد برنامه ریزی آموزشی

شبم شریفی - دانشجوی کارشناسی ارشد برنامه ریزی آموزشی

خلاصه مقاله:

زیبایی شناسی علمی است که در مورد ادراک مسائل مربوط به زیبایی بحث می کند. نظامهای تعلیم و تربیت همواره در پی روشهایی برای ارتقای کیفیت و تربیت و شکوفایی استعدادهای دانش آموزان هستند بنابراین بعد هنری و زیبایی شناسی از جمله ابعاد وجودی انسان است که پرورش آن از طریق تربیت هنری محقق می گردد. تربیت زیبایی شناسانه در دوره ابتدایی اهمیت بسیار بالایی دارد. این پژوهش با هدف بررسی پیامدهای تربیت زیبایی شناسانه در دوره ی ابتدایی با روش توصیفی و گردآوری اطلاعات از منابع اطلاعاتی مختلف انجام شده است. که نتایج نشان داد که برنامه درسی هنر در دوره ی ابتدایی یکی از جنبه های تربیت زیبایی شناسانه است و تمام ساحت های تربیتی در تربیت زیبا شناسانه موثرند. هنر پدیده ای است پیچیده و در عین حال روحانی، که از ابتدا با بشر همزاد بوده است. بر اساس همین است که هنر به عنوان یکی از موضوعات قابل آموزش در تمامی نظام های آموزشی مطرح می باشد. یافته های پژوهش بیانگر آن است آموزش هنر در بروز نوآوری و خلاقیت، رشد اخلاقی، پرورش عواطف و احساسات، شکل گیری تغییرات عمیق و پایدار در سلوک فردی، رشد مهارتی، نظم و دقت متریبان تاثیر شگرف دارد.

کلمات کلیدی:

تعلیم و تربیت؛ تربیت زیبایی شناسانه؛ شکوفایی استعدادها.

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1456344>

