

عنوان مقاله:

تحلیل کتاب شازده کوچولو و ادبیات کودک و نوجوان

محل انتشار:

اولین کنفرانس بین المللی علوم تربیتی، روانشناسی، علوم ورزشی و تربیت بدنی (سال: 1400)

تعداد صفحات اصل مقاله: 5

نویسندگان:

فاطمه جعفری - دکترای زبان و ادبیات فارسی، مدرس دانشگاه فرهنگیان_پردیس فاطمه الزهرا تبریز

خدیجه کلوانقی اقدم - دانشجوی کارشناسی دانشگاه فرهنگیان_پردیس فاطمه الزهرا تبریز

زهرا کریم زاده - دانشجوی کارشناسی دانشگاه فرهنگیان_پردیس فاطمه الزهرا تبریز

خلاصه مقاله:

سال ۱۹۳۵ هوابیمای سنت اگزوپری که برای شکستن رکورد پرواز بین پاریس و سایگون تلاش میکرد، در صحرای بزرگ آفریقا دچار نقص فنی شد و به ناچار در همان مکان فرود آمد. همین سانحه دستمایه نگارش شازده کوچولو شد که در آن شخصیت قهرمان داستان خلبانی بی نام است که پس از فرود در کویر با پسر کوچکی آشنا می شود. پسرک به خلبان می گوید که از سیارکی دوردست می آید و آنقدر آنجا زندگی کرده که روزی تصمیم می گیرد برای اکتشاف سیاره های دیگر دیار خود را ترک کند. او همچنین برای خلبان از گل رز محبوب اش می گوید که دل در گرو عشق او دارد. از دیگر اختراک ها تعریف می کند و از روباهی که او را از این جا روی زمین ملاقات کرده است، می گوید. خلبان و شازده چاهی می یابند که آنها را از تشنگی نجات می دهد. در نهایت شازده کوچولو تصمیم می گیرد به سیارک خود بازگردد و خاطرات شیرین اش تا ابد در یاد خلبان می ماند. و در این میان صحبت های بین شازده کوچولو و شخصیت های داستان دلیل ماندگاری هرچه بیشتر این کتاب شده و توصیه می شود قبل خواندن این مقاله، کتاب ارزشمند شازده کوچولو خوانده شود. هدف این مقاله بررسی جملات و دیالوگ های این کتاب است. کتابی که در عین سادگی کلام و بیان کودکانه بسیار پرمفهوم و تفکر برانگیز هست.

کلمات کلیدی:

شازده کوچولو، روباه، آنتوان دوست اگزوپری، گل رز، اختراک ب ۶۱۲

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1456869>

