

عنوان مقاله:

تاثیر یادگیری مبتنی بر هنر در آموزش مطالعات اجتماعی

محل انتشار:

اولین کنفرانس بین المللی علوم تربیتی، روانشناسی، علوم ورزشی و تربیت بدنی (سال: 1400)

تعداد صفحات اصل مقاله: 16

نویسندگان:

مداح دستمرد - استادیار دانشگاه پیام نور استان اراک

معصومه حسین جانی - دانشجوی کارشناسی ارشد، تاریخ و فلسفه آموزش و پرورش، دانشگاه پیام نور اراک، اراک، ایران

خلاصه مقاله:

هدف پژوهش حاضر بررسی تاثیر یادگیری مبتنی بر هنر در آموزش مطالعات اجتماعی است. یافته های پژوهش بیان گر آن است که برای آموزش مطالعات اجتماعی به ویژه شناخت مکان های جغرافیایی، رویداد های تاریخی و اصول و مقررات جامعه ای و ... که دانش آموزان در آن زندگی می کنند، بهتر است با فعالیت های عملی و وسایل آموزشی همراه باشد. (وسایل و ابزار های آموزشی می تواند تصاویر، نقاشی های کشیده شده توسط خود دانش آموز، اجرای نمایش، کلاژ، اجرای نمایش های عروسکی و ... باشد). هر چه فعالیت های دانش آموزان در کشف مکان ها و رویدادها با وسایل آموزشی بیشتری توأم باشند، یادگیری آنان از مفاهیم صریح تر و روشن تر خواهد بود. بنابراین یکی از بهترین شیوه های تدریس مطالعات اجتماعی تلفیق این درس با هنر است. نتایج پژوهش نشان داد که هنر بخشی از زندگی ماست که همه به آن نیازمندیم، از این رو نگرشهای تلفیقی دانش آموزان به رشته های خاص مطالعات اجتماعی به مدد رابطه دو طرفه از بیرون (مفاهیم علمی و مواد موجود در طبیعت به درون (تجربه زیبا شناسی و زیبا دوستی) و از درون به بیرون (خلق ایده و خلاقیت و نوآوری و ساختن آن) به آزمایشگری پرداخته و به کشفیاتی درباره خلق اثر هنری می رسند. در این خصوص تلفیق هنر با محور های درس مطالعات اجتماعی شامل مردم شناسی، اقتصاد و مشاغل، جغرافی و نقشه خوانی، تاریخ، آموزش حقوق، روانشناسی، و جامعه شناسی در این مقاله بیان می شود.

کلمات کلیدی:

یادگیری، تلفیق هنر، آموزش مطالعات، هنر

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1456879>

