

عنوان مقاله:

بررسی ابعاد روان شناسی آموزش هنر در دوره ابتدایی

محل انتشار:

اولین کنفرانس بین المللی علوم تربیتی، روانشناسی، علوم ورزشی و تربیت بدنی (سال: 1400)

تعداد صفحات اصل مقاله: 7

نویسندگان:

زینب طسوجی دم طسوج - دانشجوی کارشناسی پیوسته علوم تربیتی دانشگاه فرهنگیان.

زینب نیکجوی اصل - دانشجوی کارشناسی پیوسته علوم تربیتی دانشگاه فرهنگیان.

آوا موسوی - دانشجوی کارشناسی پیوسته علوم تربیتی دانشگاه فرهنگیان.

خلاصه مقاله:

از آن جایی که در دوره‌ی ابتدایی کتاب درسی هنر برای دانش آموزان وجود ندارد که دانش آموزان به وسیله آن بتوانند خود، جهان و خالق جهان را بهتر بشناسند، حس زیبایی شناسی خود را توسعه دهند، حواس، تفکر، تخیل و هوش خود را تقویت کنند، بنابراین ضرورت دارد، در دوره ابتدایی کتاب درسی تحت عنوان کتاب هنر، تدوین شود. هدف اصلی این تحقیق بررسی ابعاد روان شناسی آموزش هنر در دوره ابتدایی بود. به لحاظ روش گردآوری و توصیف داده ها، پژوهش حاضر جز پژوهش های کتابخانه ای- مطالعاتی است. یافته های پژوهش نشان داد کودکان در آثار هنری خود به نوعی آرزوها و ایده آلهای خود را بیان می کنند، بنابراین با اتکا به فعالیت های هنری کودکان، می توان پی به ابعاد ناشناخته آن ها برد و در راه رسیدن به آرمانهایشان کمک نمود.

کلمات کلیدی:

ابعاد روان شناسی، آموزش هنر، دوره ابتدایی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1456938>

