

عنوان مقاله:

بررسی رابطه بین طرحواره های ناسازگار اولیه و خلاقیت و نوآوری در طرح جابربن حیان مدارس ابتدایی کلانشهر اهواز

محل انتشار:

اولین کنفرانس بین المللی علوم تربیتی، روانشناسی، علوم ورزشی و تربیت بدنی (سال: 1400)

تعداد صفحات اصل مقاله: 9

نویسندگان:

پریسا زنگنه - دبیر آموزش و پرورش، ناحیه ۴ اهواز، خوزستان، ایران،

محمد خدامرادی - عضو هیات علمی گروه ریاضی ایده، دانشگاه آزاد اسلامی واحد ایذه، ایران

خلاصه مقاله:

طرحواره های ناسازگار دریافت روانشناسی و روان درمانی طرحواره یک اصل سازمان بخش است که برای درک تجارب زندگی فرد لازم است. روانشناسان طرحواره ها را به عنوان موضوعی گسترده و فراگیر که شامل هیجان حافظه و شناخت راجه به خود شخص یا ارتباط با دیگران است که در دوره کودکی یا نوجوانی رشد و پرورش مییابد و چگونگی تفکر انسان از محرکها را هدایت کرده و در طول زندگی پیچیده و تا حد زیادی ناکارآمد میشوند تعریف می کنند. هدف از انجام این پژوهش بررسی رابطه طرحواره های ناسازگار اولیه با خلاقیت و نوآوری در طرح جابربنحیان مقطع ابتدائی است. نوع تحقیق از نظر هدف کاربردی و از نظر ماهیت توصیفی، پیمایشی است (همبستگی) جامعه آماری از بین دانش آموزان مقطع ابتدائی شهرستان اهواز (موردی مدارس ناحیه چهار اهواز) به روش خوشه ای تعیین شده است

کلمات کلیدی:

طرحواره های ناسازگار اولیه، خلاقیت و نوآوری، طرح جابربنحیان (مقطع ابتدائی)

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1457080>

