

عنوان مقاله:

نقد فرهنگی در مطالعات تاریخی شورش گئوماته و به قدرت رسیدن داریوش بزرگ

محل انتشار:

دوفصلنامه پژوهشهای تاریخی ایران و اسلام، دوره 11، شماره 20 (سال: 1396)

تعداد صفحات اصل مقاله: 12

نویسنده:

آرزو رسولی، - استادیار گروه تاریخ دانشگاه شهید بهشتی

خلاصه مقاله:

هر واقعه تاریخی باید در بستر فرهنگی خاص خود و با توجه به زمان و مکان خاص خود سنجیده شود. تاریخ ایران باستان را تاکنون بیشتر تاریخ پژوهان غربی نگاشته اند و طبعاً نگرش خاص خود را به تاریخ ایران داشته و چه بسا بستر فرهنگی ایران را درک نکرده اند. امروز می توانیم با بهره گیری از گفتمان فرهنگی، تاریخ خود را بازنگری کنیم و به یاری نقد فرهنگی بکوشیم درک درستی از حقایق تاریخی پیدا کنیم. یکی از موضوعات بحث برانگیز در تاریخ ایران باستان شورش گئوماته مغ و سرکوب این شورش به دست داریوش و یارانش و به قدرت رسیدن داریوش است. بسیاری از ایران شناسان غربی در صحت گفته های داریوش تردید کرده اند. به یاری نقد فرهنگی می توانیم با ارزیابی گزارش داریوش یکی از زوایای تاریک شاهنشاهی هخامنشی را آشکار کنیم.

کلمات کلیدی:

داریوش، گئوماته، بیستون، هرودت، گفتمان فرهنگی، نقد فرهنگی، تاریخ گرایی نوین

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1457574>

