

## عنوان مقاله:

باز شناسی الگوهای معماری خانه در معماری کهن ایرانی و کاربرد آنها در مسکن امروزی

## محل انتشار:

چهاردهمین کنفرانس ملی مهندسی عمران ، معماری و شهرسازی (سال: 1401)

تعداد صفحات اصل مقاله: 8

## نویسنده:

ناصر نوری - کارشناس ارشد معماری

## خلاصه مقاله:

از میان انواع فضاهای زندگی انسان، خانه از اهمیت بسزایی برخوردار است، چراکه بیشترین ادراک و تجربه احساسی انسان از طریق الگوهای فضایی در خانه صورت می پذیرد. هر الگوی فضایی شامل عناصر (سقف، کف و دیوار و غیره)، عوامل (ورودی، سردر، ایوان و غیره) و حالت ها (فضای غنی شده، محصول قرن ها تجربه احساسی تجسم یافته در بنا) می باشد که منعکسکننده ی روابط طبیعی، اجتماعی و روحانی آدمی است. الگوهای فضایی تحت تاثیر اقتضائاتی نظیر فرهنگ، اقتصاد، رخدادها تاریخی-اجتماعی و اقلیم در طول زمان شکل گرفته است. بدین جهت شایسته ی توجه، بازشناسی و کاربرد در معماری معاصر بستر شکل گیری خود می باشد. این مقاله شامل سه بخش می باشد. دو بخش اول در فرآیند پژوهشی کتابخانه ای و باکنکاش در منابع مختلف، ابتدا به بررسی ویژگیهای معماری مسکن گذشته ایران می پردازد و شکل گیری آن را در مسکنایرانی تحلیل می کند و سپس سیر تحول این الگوها را در معماری معاصر ایران و چالش های حادث شده در مسکن امروزی بررسی شده است. در بخش سوم مولفان تلاش کرده اند تا با به کارگیری روش تحقیق کیفی و براساس شرایط موجود و قوانین کنونی معماری و شهرسازی حاکم در کشور، با تدوین راهکارها و پیشنهادهای طراحی در مسکن معاصر، اصول بیان شده بخش اول در شکل گیری معماری مسکونی احیا نمایند.

## کلمات کلیدی:

معماری ، معماری کهن ایرانی، مسکن معاصر

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1458142>

