

عنوان مقاله:

بازخوانی منظر سبزه میدان قزوین از روی تحلیل تصاویر قدیمی و ماهواره ای

محل انتشار:

چهاردهمین کنفرانس ملی مهندسی عمران ، معماری و شهرسازی (سال: 1401)

تعداد صفحات اصل مقاله: 7

نویسنده:

مژگان رستم خانی - کارشناسی ارشد معماری منظر، دانشگاه شهید بهشتی تهران

خلاصه مقاله:

سبزه میدان قزوین به عنوان یک فضای شهری و چه بسا بتوان اظهار داشت یکی از مهمترین آنها از گذشته تاکنون نقش بسیار مهمی در حیات اجتماعی و شهری، قزوین داشته است. این میدان مهمترین مرکز انواع تجمع های حکومتی، مردمی، نظامی، مذهبی و گذران فراغت از دوره پهلوی اول به بعد به شمار می رود. سبزه میدان قزوین در دوران پهلوی اول همزمان با خیابان کشی های جدید در شهر قزوین شکل گرفته و به دلیل قرارگیری در بافت تاریخی شهر و همجواری با بناها و فضاهای تاریخی ارزشمند، بر اهمیت آن افزوده شده است. اما امروزه تغییرات به وجود آمده در این میدان، رفته رفته سبب از بین رفتن هویت و کارکرد اصلی آن و از بین رفتن منظر شهری تاریخی آن شده است. لذا با توجه به نقش موثر سبزه میدان قزوین در مرکز تاریخی شهر لازم است این میدان که امروزه قطعاً نیازمند بهسازی و معاصر سازی است، از نظر تاریخی نیز مورد بازخوانی کالبدی و ماهیتی قرار گیرد. بازخوانی تاریخی سبزه میدان قزوین برای یافتن پاسخ سوالاتی به شرح زیر است: میدان اصلی چه بوده، نقش آن در منظر شهر چگونه بوده، چه عناصری در کنار آن وجود داشته و ایجاد، چگونه بوده، عملکرد اصلی آن اندازه، شکل و فرم آن چگونه می توانسته باشد، این ها سوالاتی است که باید برای آنها پاسخ پیدا کرد. روش تحقیق مرور اسناد تصویری و تحلیل و تطبیق آن ها با وضع موجود برای یافتن پاسخ ها است. در این بین مراجعه به متون و اسناد تاریخی دهنده است. نتایج به دست آمده نشان دهنده آن است که میدان کنونی در وضعیت موجود واقع در مرکز شهر و بافت تاریخی قزوین میدانی است که در سال ۱۳۱۳ و در دوره پهلوی دوم در راستای خیابان کشی های جدید در شهر ساخته شده است. همچنین سبزه میدان قزوین در دوران صفویه و قاجار جزئی از باغ های بزرگ سعادت آباد و مجموعه حکومتی شهر بهشمار می آمده است که پس از تفکیک آن به عنوان میدان مرکزی شهر در زمان حیات تاریخی خود در عرصه های مختلف شهری مانند سیاسی، فرهنگی، نظامی، اقتصادی، و غیره فعال بوده است و این فعالیتش تا به امروزه ادامه پیدا کرده است. اما از نظر شکل و فرم فاقد هرگونه بدنه سازی و جداره سازی (همانند میدان نقش جهان اصفهان) بوده است و تنها با قرارگیری باغ های سعادت آباد در یکسو و عناصر معماری دیگر در اطرافش تعریف می شده است.

کلمات کلیدی:

میدان ، سبزه میدان قزوین، فضاهای شهری، بازخوانی اسناد تصویری قزوین، منظر شهری تاریخی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1458144>

