

## عنوان مقاله:

طراحی موزه مردم شناسی اقوام کرد با رویکرد ارتقاء تعاملات اجتماعی (روانشناسی محیط)

## محل انتشار:

چهاردهمین کنفرانس ملی مهندسی عمران ، معماری و شهرسازی (سال: 1401)

تعداد صفحات اصل مقاله: 8

## نویسنده:

شیما ملکی - کارشناس ارشد معماری

## خلاصه مقاله:

فرهنگ، هنر و معماری از دیرباز در کشور ما مورد توجه و اهمیت بوده است. اما در چند دهه اخیر معماری بومی موجود در اقلیم های سرزمین پهناورمان همواره مورد بی توجهی و بی مهری قرار گرفته است. در شرایط فرهنگی و هنرهای بومی و محلی نیز که به فراموشی سپرده شده اند که نیاز به احیا و باز زنده سازی آن به هر نحوی مشهود و لازم می باشد. از این رو در پروژه های طراحی حاضر که در شهر کرمانشاه می باشد این موضوع حائز اهمیت است. متاسفانه در شهر کرمانشاه فضای مناسبی که بتواند ارزش های معماری بومی منطقه، حفظ و اشاعه و باز زنده سازی آداب و رسوم ایرنا در زمان حال یادآور شود موجود نمیباشد. تاکید بر این امر بسیار ارزشمند است. از این رو پس از مطالعه زمینه پروژه مورد نظر که شامل: زمینه معماری، اقلیمی، تاریخی، فرهنگی و کالبدی است. و نیز با بررسی مصادیق آن موقع ها مانند موزه های مردم شناسی داخل کشور و موزه های خارج از کشور که به رویکرد طرح مورد نظر توجه داشتند راهکارهایی به دست آمد که در طراحی، مورد استفاده قرار گرفته است.

## کلمات کلیدی:

فرهنگ و هنر، موزه مردم شناسی، هنرهای بومی، معماری بومی منطقه

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1458193>

