

عنوان مقاله:

بررسی نقش معماران و تاریخ تحولات مصالح معماری ایران در دوره اسلامی

محل انتشار:

همایش منطقه ای مهندسين عمران، معماری و مکانیک (سال: 1400)

تعداد صفحات اصل مقاله: 13

نویسنده:

امیرهاشم پورمافی - استادیار، واحد چالوس، دانشگاه آزاد اسلامی، چالوس، ایران

خلاصه مقاله:

معماری و هنرهای مرتبط با سازه های آن از اهمیت ویژه ای برخوردار هستند. تزیینات و شیوه های گسترده آن با معماریمانند منبعی مهم جهت شناخت معماری ایرانی در طول تاریخ است. هنر و معماری در جهان اسلام دارای فنون مختلفی می باشد. تزیینات نقش بسیار مهم و بسزایی در هویت بخشی معماری ما دارد. اینکه این تزیینات چه نسبتی با آن دارند از سوالات مهمی است که در این زمینه مطرح هست. همانطور که می دانیم شیوه معماری ایرانی ارزشمندتر و گسترده تر از شیوه های دیگر می باشد و کشورهای زیادی را در بر گرفته است. استفاده از مصالحی همچون گچ، آجر، سنگ، شیشه و انواع تزیینات با استفاده از این مصالح و دیگر مصالح به معماری اسلامی ایران زیبایی خاصی بخشیده است، از جمله هنر گچبری و کاشیکاری دوره های خاصی از تاریخ این سرزمین که اهمیت زیادی دارد و همچنین در این زمینه استادکاران و معماران بسیارو به نامی زحمت شایانی کشیده اند. در مقاله پیشرو سعی بر آن شد که به بررسی اجمالی مصالح و فنون معماران ایران زمین، به تحولات تاریخی عملکردی و تا حدودی به جنبه های زیباشناختی هنر و معماری این دیار کهن پرداخته شود. در - اینجستار که با هدف بررسی موضوع پژوهش در فرم و ساختار آثار انجام شده، به روش کتابخانه ای اطلاعات لازم گردآوری شده و سپس به شیوه توصیفی تحلیلی به - تجزیه و تبیین این اطلاعات پرداخته و در نهایت در این راستا نتایج بدست آمده است.

کلمات کلیدی:

ایران، هنر، تزیینات، معماران اسلامی، عملکرد مصالح، تحولات تاریخی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1458476>

