

عنوان مقاله:

الگوهای مختلف استحاله در شعر حرکت

محل انتشار:

فصلنامه شعرپژوهی (بوستان ادب)، دوره 9، شماره 4 (سال: 1396)

تعداد صفحات اصل مقاله: 20

نویسنده:

علیرضا رعیت حسن آبادی - دانشگاه فردوسی مشهد

خلاصه مقاله:

«شعر حرکت» از جریان های مهم شعری دو دهه اخیر ایران است که در نیمه نخست دهه هفتاد با انتشار مقاله «حرکت و شعر» توسط «ابوالفضل پاشا» به جامعه ادبی ایران معرفی شد و سال ها بعد با انتشار کتابی با همین عنوان، مورد توجه اهالی ادبیات قرار گرفت. این جریان، به عنوان زیرمجموعه شعر دهه هفتاد، علاوه بر ویژگی های عمومی جریان های این دهه، دارای دو ویژگی «عدم استقلال معنایی هر یک از بندهای شعر - به تنهایی -» و «استحاله» است که «شعر حرکت» را از دیگر جریان های شعری متمایز می کند. «استحاله واحدهای سازنده شعر» از ویژگی های درونی «شعر حرکت» است و چنان اهمیتی دارد که شعر بی استحاله از زمره شعر حرکت خارج است. نگارنده بر اساس مطالعه نمونه های شعر حرکت، به الگوهای متعدد در باب استحاله رسیده که برای نخستین بار در این مقاله آن ها را نام گذاری و ارائه کرده است. نیز «لولا گذاری» را که نقشی مهم در ایجاد استحاله دارد، با ارائه نمونه، تبیین نموده است.

کلمات کلیدی:

شعر معاصر ایران، شعر دهه هفتاد، شعر حرکت، ابوالفضل پاشا

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1459030>

