

عنوان مقاله:

بررسی مضامین اجتماعی و سیاسی در مقطعات انوری ابیوردی

محل انتشار:

فصلنامه شعرپژوهی (بوستان ادب)، دوره 8، شماره 4 (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 24

نویسندگان:

شهین حقیقی - دانشگاه جهرم

محمدحسین کرمی - دانشگاه شیراز

خلاصه مقاله:

اوحالدین علی ابن محمدبن اسحاق ابیوردی، متخلص به انوری، از شاعران قصیده سرای سده ی ۶ هجری قمری در حوزه ی خراسان است که بیش از هرچیز در جایگاه شاعری مدیحه سرا شناخته شده است. بدیهی ست شاعری که از دیرباز در به کارگرفتن هنرمندانه ی صنعت حسن طلب، شهره ی آفاق بوده و همواره به نیروی مدح و حتی هجو، از ممدوحان خود، چیزهایی گاه بسیار حقیر مانند گاه و جو مرکب، درخواست کرده است، قاعدتا باید تنها رضای خویش یا پسند خاطر ممدوح را در نظر داشته باشد و کم تر به مضامین اجتماعی بپردازد؛ اما بررسی آثار انوری نشان می دهد که وی نه تنها به مسایل اجتماعی بی توجه نبوده، بلکه گاه رخدادها و حوادث اجتماعی را در آثار خود بازتاب داده یا در جایگاه یک منتقد اجتماعی، از ضعف ها و معضلات جامعه و سیاستگذاران عصر خویش، به تندی انتقاد کرده است. در این پژوهش، تلاش شده تا سوگیری های انوری در برابر اجتماع و سیاست زمانه ی خویش که بیش تر در مقطعات وی و کم تر در قصاید او بازتاب داشته است، بررسی و واکاوی شود.

کلمات کلیدی:

: انوری، نقد اجتماعی، سیاست و سیاستگذاری، مدح، مقطعات

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1459076>

