

عنوان مقاله:

تفنی در ادب فارسی: بازیابی عینک از متون سده های نهم تا دوازدهم

محل انتشار:

فصلنامه شعرپژوهی (بوستان ادب)، دوره 7، شماره 1 (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 24

نویسنده:

فرزام حقیقی - دانشگاه فردوسی

خلاصه مقاله:

ادبیات فارسی منبعی غنی برای تحقیق در آداب و رسوم و چگونگی زیست فارسی زبانان و حتی فرهنگ های نزدیک به آن در گذشته های دور است. بر آشنایان ادب فارسی پوشیده نیست که جز ارزش ذاتی ای که داده های چنین تحقیقی به همراه دارند، در موارد بسیاری داشتن درکی درست از بیت یا نوشته ای بدون آگاهی دقیق از همین مسائل میسر نمی شود. با عنایت به همین نیاز، آثاری در این زمینه تالیف شده است که علی رغم کاستی ها، وجودشان بسیار مغتنم است، چرا که برای تحقیقی دقیق و جامع در چنین موضوعی، می بایست منابعی به گستره تاریخ ادبیات فارسی اساس کار قرار گیرد. ما در ادامه این مسیر، به تامل بر عینک بنا بر کهن ترین شواهدی که بدان ها دست یافتیم، یعنی آثار سده های نهم تا دوازدهم ه.ق می پردازیم. در آغاز سعی می کنیم ساختمان و مواد سازنده عینک را بازسازی کنیم و پس از آن به اختصار به توصیف آن در ادبیات با تکیه بر واژگان، صورخیال و.. می پردازیم.

کلمات کلیدی:

عینک، تاریخ فرهنگ، متون فارسی، تاریخ ادبیات، صورخیال، واژگان

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1459160>

