

عنوان مقاله:

بررسی گونه های فخر در دیوان طالب آملی

محل انتشار:

فصلنامه شعرپژوهی (بوستان ادب)، دوره 5، شماره 2 (سال: 1392)

تعداد صفحات اصل مقاله: 28

نویسنده:

غلامرضا کافی - دانشگاه شیراز

خلاصه مقاله:

مفاخره که از فروع نوع ادبی حماسه به حساب می آید، یکی از بن مایه های مضمونی شعر فارسی، بلکه ادبیات جهان به شمار می رود. البته در این میان برخی شاعران به فراوانی از آن سود می برند که طالب آملی یکی از این چهره هاست. طالب آملی با نازش به خود و شیفتگی به شعر خویش، در خودستایی و برتری جویی مبالغه کرده است. در این مقاله، گونه های مختلف فخر طالب در بیش از ده تقسیم بررسی و دلایل مفاخره ی شاعر نیز به تمامی بیان شده است و این نکته چشم انداز تازه ای برای این مقاله رقم زده است. همچنین سخن در «ضد فخر یا واسوخت از فخر» مبحث جدیدی است که در مقاله ی حاضر و با توجه به شواهد متعدد آن در شعر طالب آملی، مورد توجه قرار گرفته است. سخن ستایی و فخر به فضایل اخلاقی، از برترین مفاخرات طالب آملی است.

کلمات کلیدی:

طالب آملی، مفاخره، انواع ادبی، گونه های فخر

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1459209>

