

عنوان مقاله:

مرثیه شهر در شعر فارسی و عربی

محل انتشار:

فصلنامه شعرپژوهی (بوستان ادب)، دوره 4، شماره 4 (سال: 1391)

تعداد صفحات اصل مقاله: 20

نویسندگان:

محمود حیدری - دانشگاه یاسوج

فاطمه تقی زاده - دانشگاه یاسوج

خلاصه مقاله:

مرثیه‌ی شهر در شعر فارسی و عربی (بررسی تطبیقی از آغاز تا پایان خلافت عباسی) چکیده: مرثیه‌ی شهرها یکی از انواع مرثیه است که شاعر در آن به توصیف شهرهای حادثه دیده و بیان دردها و رنج‌های مردم آن شهرها که دستخوش خرابی و ویرانی گشته‌اند می‌پردازد. این پژوهش مطالعه‌ای با رویکردی تاریخی- تطبیقی به این نوع ادبی در دو ادب فارسی و عربی است و این نکات را تبیین می‌کند که رثای شهرها در دو ادبیات دارای علل و اسباب مشترک سیاسی و داخلی، تجاوز و حمله‌ی بیگانگان به قلمرو اسلامی است که شاعران ایرانی و عرب، حادثه را مصیبت امت اسلامی دانسته و بدون در نظر گرفتن محدوده‌ی جغرافیایی و زبانی به رثای شهرهای اسلامی پرداخته‌اند. همچنین مشترکات دینی و فرهنگی ادبای فارس و عرب موجب برخوردی یک‌سویه در بسیاری از مضامین رثای شهر گشته است که نشان از پل‌های ارتباطی موجود بین دو امت از قدیم تاکنون دارد. عاطفه‌ی صادق و سخنان به‌دور از تکلف و تصنع، سرشار بودن از حکمت‌ها و پند و اندرزها، وجود مفاهیمی دینی چون قضا و قدر و ویژگی بارز قصاید عربی و فارسی در این زمینه است. همچنین این مراثنی بخشی از مصادر تاریخی شهرهای حادثه دیده محسوب می‌شوند. واژه‌های کلیدی: ادب عربی، ادب فارسی، ادبیات تطبیقی، عصر عباسی، مرثیه.

کلمات کلیدی:

Key words: Abbasid era, Arabic literature, comparative literature, Elegy, Persian literature

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1459221>

