

## عنوان مقاله:

واکاوی تطبیقی مضامین پایداری در شعر ملک الشعراء بهار و جی آر ملا

## محل انتشار:

فصلنامه مطالعات شبه قاره، دوره 14، شماره 42 (سال: 1401)

تعداد صفحات اصل مقاله: 22

## نویسندگان:

اسحاق میربلوچ زابی - استادیار زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه ولایت ایرانشهر (نویسنده مسئول)

بلال ریگی - دانشجوی کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه ولایت ایرانشهر

سعید دامنی - استادیار زبان و ادبیات فارسی دانشگاه ولایت

## خلاصه مقاله:

ملک الشعراء بهار و جی آر ملا از پیشروان فکری و شاعران آزادی خواه ایران و بلوچستان پاکستان هستند که با ابزار شعر به مبارزه پرداخته اند. با وجود تفاوت زیستی و جغرافیایی دو شاعر، پژوهش حاضر به روش تطبیقی می کوشد تا دیدگاه های مشترک این دو شاعر را در مضامین پایداری مقایسه کند. بهار از برجسته ترین شاعران مشروطه در ایران و جی آر ملا از شاعران بلندپایه عصر بیداری شعر بلوچی است. هر دو شاعر برآنند که اشعارشان آینه رنج های مردمی باشد که از ستم های حکومت های خودکامه و خفقان و شرایط سیاسی اجتماعی به ستوه آمده اند. پرسش اصلی پژوهش این است که آیا در بازنمود مفاهیم پایداری در شعر این دو شاعر می توان شباهت هایی یافت؟ بنا بر نتایج پژوهش، بن مایه های شعری مشترک عشق به وطن، امید به آینده، نوید پیروزی، دعوت به مبارزه و ایستادگی در برابر ستم و ستایش آزادی در شعر هر دو شاعر تکرار شده اند. چنین پژوهش هایی می توانند زمینه مناسبی در جهت توسعه و گسترش روابط و تعاملات فرهنگی فراهم کنند.

## کلمات کلیدی:

ادبیات پایداری، ملک الشعراء بهار، جی آر ملا

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1460225>

