

عنوان مقاله:

بررسی سه قطره خون هدایت بر مبنای نظریه «قدرت» میشل فوکو

محل انتشار:

فصلنامه شعرپژوهی (بوستان ادب)، دوره 4، شماره 1 (سال: 1391)

تعداد صفحات اصل مقاله: 14

نویسنده:

عباس خائفی - دانشگاه گیلان

خلاصه مقاله:

کلمات کلیدی:

سرکوب، سه قطره خون، صادق هدایت، قدرت، میشل فوکو

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1460616>

