

## عنوان مقاله:

بررسی مقایسه ای مرگ در شعر نیما یوشیج و استیوی اسمیت: «آی آدم ها» و «دست تکان نمی داد، داشت غرق می شد»

## محل انتشار:

فصلنامه شعرپژوهی (بوستان ادب)، دوره 4، شماره 1 (سال: 1391)

تعداد صفحات اصل مقاله: 18

## نویسندگان:

فریده پورگیو - دانشگاه شیراز

منیژه عبدالهی - دانشگاه علوم پزشکی شیراز (دانشکده پیراپزشکی)

## خلاصه مقاله:

### کلمات کلیدی:

ادبیات تطبیقی، نیما یوشیج، استیوی اسمیت، بن مایه ی مرگ، شعر معاصر فارسی، شعر معاصر انگلیسی

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1460618>

