

عنوان مقاله:

اصالت تصویری مهم ترین معیار در تصحیح دیوان خاقانی

محل انتشار:

فصلنامه شعرپژوهی (بوستان ادب)، دوره 4، شماره 1 (سال: 1391)

تعداد صفحات اصل مقاله: 22

نویسنده:

سعید مهدوی فر - دانشگاه شهید چمران اهواز

خلاصه مقاله:

کلمات کلیدی:

اصالت تصویری، تصحیح، تصویرسازی، خاقانی، قصاید

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1460622>

