

عنوان مقاله:

کتاب هنرمند؛ هنر چندرسانه ای و قابلیت‌های ارتباطی

محل انتشار:

همایش ملی هنرهای معاصر و ارتباطات (سال: 1400)

تعداد صفحات اصل مقاله: 14

نویسندگان:

محدثه صابر - دانشجوی کارشناسی ارشد نقاشی، دانشکده هنر و معماری، دانشگاه تربیت مدرس

سمیرا رویان - استادیار گروه نقاشی، دانشکده هنر و معماری، دانشگاه تربیت مدرس

خلاصه مقاله:

هنر بیش از آن که لذت بخش باشد، آگاهی بخش است؛ هنر معرفت آفرین است و بدین سبب رسانه است. اشکال اولیه ی هنر به عنوان یک رسانه ی دیداری برای انتقال داده هایی پدیدار گردید که برای انسان آغازین از اهمیت حیاتی برخوردار بودند. امروزه با وجود توسعه ی ابزارها و رسانه های ارتباطی، نیاز بشر به هنر از میان نرفته است، چرا که نوع دادههایی که رسانه ی هنری انتقال میدهد و نوع ارتباطی که با مخاطب برقرار میکند منحصر به هنر است. با این حال هنر معاصر برای تاثیرگذاری و معرفتافزایی همراستا با دستاوردهای فناوری نیازمند مجهز شدن به روشهای ارتباطی جدید است. بدین ترتیب انواعی از هنر معاصر پدید آمدند که در قالب دسته بندی های سنتی هنرها نمی گنجند. بر این اساس، هدف پژوهش حاضر آن است که با معرفی کتاب هنرمند به عنوان یکی از اشکال هنرمعاصر و با تاکید بر ماهیت چندرسانه ای این شکل هنری، بر قابلیت‌های ارتباطی و تجربه ی مخاطب در مواجهه با هنر چندرسانه ای تاکید نماید. از آنجا که در مطالعات داخل کشور تعریف مشخصی برای کتاب هنرمند ارائه نشده است، یکی از دستاوردهای این پژوهش تعیین برخی از مولفه هایی است که مرزهای کتاب هنرمند بودن را مشخص مینماید. این پژوهش با استناد به پیشینه ی نوشتاری و مطالعه ی نمونه هایی از این رسانه ی هنری به روش توصیفی-تحلیلی انجام پذیرفته است. کتاب هنرمند پیش فرضهای ما از کتاب و اثر هنری را به چالش میکشد؛ این شکل هنری جدید تلفیقی است از نقاشی، عکس، کلاژ، کلمه و حتی بارکدها و مواردی از این دست در قالب فیزیکی کتاب. نتیجه حاصل از مطالعات نشان میدهد که کتاب هنرمند از مرزهای یک رشته ی هنری واحد فراتر می‌رود، رسانه های متفاوت را برای برقراری ارتباط حسی متکثر بکار میگیرد، فاصله ی مخاطب و اصل اثر هنری را به حداقل میرساند و از قابلیت تلفیق با رسانه های نوین به منظور نشر پذیری و تاثیرگذاری بیشتر برخوردار است.

کلمات کلیدی:

کتاب هنرمند، هنر چندرسانه ای، هنرمعاصر، رسانه و ارتباطات

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1461636>

