

عنوان مقاله:

بررسی راهکارهای نوین در حفظ نقش و جایگاه طبیعت در شکل گیری فضاهای معماری مدرن

محل انتشار:

کنفرانس بین المللی پیشرفت های اخیر در مهندسی، نوآوری و تکنولوژی (سال: 1401)

تعداد صفحات اصل مقاله: 14

نویسنده:

پری ابراهیمی - دانشجو کارشناسی ارشد، گروه معماری، واحد ارم، دانشگاه غیرانتفاعی، فارس، ایران

خلاصه مقاله:

مفهوم طبیعت و چگونگی نگاه به آن در طول تاریخ از مفاهیم بنیادین در تفسیر هستی، علم و هنر بوده است، پیچیدگی مفهوم طبیعت، پژوهش درباره آن را به خصوص پس از تغییرات اساسی در زندگی دوران مدرن ضروری می سازد. طبیعت دستاورد بهترین معمار یعنی خداوندگار است و اغلب برای معماران بهترین سرچشمه الهام بوده است. بشر در طول تاریخ از هنگامی که سرپناه، مسکن، محل زیست، محل کار و یا هر نوع فضایی را ساخته و مورد بهره برداری قرار داده، همیشه عوامل طبیعی در این ساختار یک اصل مهم و اساسی برای او بوده اند. ارتباط با طبیعت ضروری ترین شرط برای هنرمند است. هنرمند انسان است: او خود طبیعت است، بخشی از طبیعت و در میان فضای طبیعی. طبیعت در بسیاری از راهبردهای منتهی به خلاقیت معماری تأثیر می گذارد. طبیعت همیشه در همه جا حاضر و طبقه بندی ناپذیر و به مثابه ابزاری بسیار قدرتمند برای الهام بخشی، است. حضور آن در استعاره، تقلید، تغییرپذیری فرم و مصالح معماری آشکار است. معماران و طراحان ساختمان معتقدند که طرح های الهام گرفته از طبیعت، میتواند به کاهش صدمات زیست محیطی ناشی از ساختمان ها کمک شایانی کند. بیونیک که به آن بیومتریک یا مهندسی خلاق زیستی هم می گویند کاربرد سامانه ها و روشهای بیولوژیکال موجود در طبیعت در سیستم های مهندسی و فناوری های مدرن است. روش تحقیق در این پژوهش به لحاظ هدف، پژوهشی است کاربردی، و به لحاظ ماهیتی، پژوهشی توصیفی - تحلیلی می باشد. همچنین برای تجزیه و تحلیل این اطلاعات از روش کمی و کیفی، استفاده شده است. جمع آوری اطلاعات در این پژوهش با استفاده از داده های حاصل از روش های کتابخانه ای انجام شده است.

کلمات کلیدی:

معماری مدرن، طبیعت، فضای معماری، ارتباط معماری با طبیعت

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1465651>

