

عنوان مقاله:

هنر و معنویت دینی کنکاشی در اندیشه ی سید حسین نصر و خصلت های هنر سنتی

محل انتشار:

دوفصلنامه مطالعات هنرهای تجسمی، دوره 0، شماره 1 (سال: 1390)

تعداد صفحات اصل مقاله: 6

نویسندگان:

منصور حسامی - عضو هیئت علمی گروه نقاشی، دانشکده هنر دانشگاه الزهرا (س)

غزاله واعظ موسوی - کارشناس ارشد نقاشی، دانشکده هنر، دانشگاه الزهرا (س)

خلاصه مقاله:

سنت گرایان اندیشه های ویژه ای در مورد خدا، هستی، وحی، انسان، زندگی و هنر دارند که غالبا از نظرات حکمای برجسته گذشته اقتباس شده که ضمن بروز نمونه های آشکار در همه فرهنگ ها، خواستگاه های دینی و فرهنگی گسترده ای از شرق دور تا غرب را نیز دربرمی گیرد. اندیشمندان سنت گرا، رابطه نزدیکی با هنر داشته و نوشته های ارزشمند بسیاری از سنت گرایان در ارتباط با هنر موجود است؛ به بیان دیگر، کمتر اثری از سنت گرایان را بدون ارتباط با هنر می توان یافت. در مقاله حاضر، مفهوم کلی هنر سنتی و ویژگی های بارز آن با تکیه بر آرای سنت گرایان، به ویژه سید حسین نصر، بیان شده است.

کلمات کلیدی:

سنت، هنر سنتی، سید حسین نصر

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1465990>

