

## عنوان مقاله:

بررسی تطبیقی حکایت «مودن» از تفسیر عرفانی کشف الاسرار میبیدی و شیخ صنعان

## محل انتشار:

دوفصلنامه مطالعات ادیان و عرفان تطبیقی، دوره 2، شماره 2 (سال: 1397)

تعداد صفحات اصل مقاله: 22

## نویسنده:

علی نجفی - استاد یار دانشگاه فرهنگیان - دانش آموخته زبان و ادبیات فارسی دانشگاه تهران

## خلاصه مقاله:

رشید الدین میبیدی کتاب تفسیر کبیر کشف الاسرار و عده الابرار را در سال ۵۲۰ هجری به انجام رسانده است. این اثر یک دوره ی کامل ترجمه و تفسیر و تاویل آیات قرآن مجید را در بردارد. در جلد چهارم کشف الاسرار حکایت مودنی آمده که گرفتار عشق بانوی ترسایی می شود و در پی آن تمام اعتبار و احترام سالیان خود را از دست می دهد. به نظرمی رسد این حکایت عرفانی یکی از مآخذ عطار نیشابوری (۵۳۷-۶۲۷) در روایت شیخ صنعان در مثنوی منطق الطیر بوده است. عطار این حکایت تمثیلی عارفانه ی میبیدی را پرورده و به گونه ای دیگر بازآفرینی کرده است. محور اصلی در داستان شیخ صنعان و حکایت مودن در کشف الاسرار، حکایت دل باختگی پیری عابد به دختری مسیحی است. هر دو شخصیت این دو داستان، دختری ترسا، زیبا و فتان را می بینند که دل و هوششان را ربوده تا آن جا که خرقة و قبا فرو می گذارند و زنا می بندند، به امر معشوق لب به می می آلاینند و در سودای وصال دختر، از هر آنچه بدان اعتقاد داشته دل می برند و به خواست دختر ترسا برخلاف تمام قوانین دینی و اعتقادی شان عمل می کنند. بین این دو روایت نوعی خویشاوندی وجود دارد و مقاله ی حاضر می کوشد تا به صورت تطبیقی به بررسی این دو حکایت عرفانی بپردازد.

## کلمات کلیدی:

کشف الاسرار، مودن عاشق، شیخ صنعان، عشق، عرفان

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1466029>

