

عنوان مقاله:

مقایسه اشعار شهریار و حافظ

محل انتشار:

دومین کنفرانس بین المللی تحقیقات پیشرفته در مدیریت و علوم انسانی (سال: 1401)

تعداد صفحات اصل مقاله: 34

نویسنده:

منیژه قباثیان پزنده - کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی

خلاصه مقاله:

آنچه که قصد داریم در این پژوهش به آن بپردازیم، برابر نهادن اشعار حافظ و شهریار - دو شاعر از دو دوره پرافت و خیز جهان شعر فارسی- است. شاعران غزلسرای پرآوازه‌ای که هر کدام در پهنه غزل جایگاهی درخور یافته اند. هدف از نگارش این رساله، تحلیل اشعار شهریار و بررسی میزان تاثیرپذیری وی از پیر و مراد خود، حافظ است. همانطور که از جای جای دیوان شهریار برمی آید، وی بسیار تحت تاثیر حافظ بوده و سعی کرده تا در مضمون آفرینی های خود، از درونمایه ها و مضامین غزلیات حافظ بهره برد. میزان این تاثیرپذیری به حدی است که شهریار حتی در انتخاب بسیاری از قافیه و ردیفها نیز به حافظ نظر داشته و بسیاری از ابیات و مصرع های حافظ را نیز در خلال اشعارش تضمین نموده است. شهریار در اشعار خود از مکتب عرفان حافظ نیز بینصیب نمانده و با تاسی از حافظ، به تبیین مبانی عرفانی خویش پرداخته است.

کلمات کلیدی:

شهریار، حافظ، مضامین، سبک بیان، عرفان

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1466423>

