

عنوان مقاله:

کلثوم بن عمرو العتابی، الشاعر العباسی الحلبي، الذي رحل الى اقصی ایران، ليتثقف بثقافه الفرس ويجدد في شعره ونثره

محل انتشار:

الدراسات الادبيه (في اللغة العربيه والفارسيه و تفاعلهم)، دوره 52، شماره 103 (سال: 1401)

تعداد صفحات اصل مقاله: 16

نویسنده:

عیسی علی العاکوب - عضو مجمع اللغة العربيه في دمشق، استاذ البلاغه والنقد في جامعه حلب، سوريا.

خلاصه مقاله:

یرمی هذا البحث الى تقديم مثال حى لفكره ان «شهوہ تقديم العلم الافضل» قد تبلغ عند بعض الافراد مقدارا يدفعهم بقوه الى البحث عن مصادر للزاد المعرفى تقع خارج نطاق لغتهم القوميه. وفي هذه المندوحه، نقدم للقارئ الكريم قصه تستحق بجداره ان تروى لاجيال العرب والایرانیین معاً؛ وهى قصه الشاعر العربی العباسی کلثوم بن عمرو العتابی، الذى حصل من ثقافه العرب وادبهم ما يجعله من الطراز الاول فى نظم القريض العربی والتالیف الادبی بالعربی، ثم اتى علیه حين من الدهر استشعر فى ابانه ان فى ثقافه الایرانیین ما يستحق ان يطلب، ويبدع بلغه العرب البلیغه وبیانهم الساحر، فذهب الى مدينه «مرو» فى اقصی الشرق الایرانی القديم، واطلع بلغه الفرس على ما سماه كتب العجم، التى كانت مدينه «مرو» العالمیه تزخر بها فى دور كتبها الكثيره. ويبدو من جمله من القرائن ان «معانى» العجم التى اعجب بها الشاعر غايه الاعجاب قد استبدت بذائقته الادبيه الرائقه الرائعه، فتركت مياسمها فى شعره ونثره. ويستدعينا تقديم الصوره كامله ان نقف فى تضاعيف مناقشه هذه الفكره عند النقاط الآتیة: کلثوم العتابی: الهویه والنسب والثقافه والطباع. بلد النشاه: راس عین وفسرین والرقه. العتابی البلیغ اللسن. الرعايه الفارسيه للعتابی. مرو ومکتباتها واطلاع العتابی على كتبها الفارسيه. رويه جديره بالاهتمام عند العتابی: لغه العرب تغنى بمعانى العجم (الفرس). آثار لمعانى الفرس فى شعر العتابی ونثره. المستخلص الاخير او قصيره من طويله.

کلمات کلیدی:

کلثوم بن عمرو العتابی، ثقافه الفرس، مرو ومکتباتها، لغه العرب تغنى بمعانى العجم

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1466632>

