

عنوان مقاله:

بررسی تطبیقی سیمای حضرت زینب (س) در شعر معاصر عربی و فارسی

محل انتشار:

الدراسات الادبیه (فی اللغة العربیة والفارسیة و تفاعلهما)، دوره 52، شماره 103 (سال: 1401)

تعداد صفحات اصل مقاله: 42

نویسندگان:

فرشته حیدری - ماجستره فی الادب المقارن بجامعة رازی، کرمانشاه، ایران

تورج زینی وند - استاذ فی اللغة العربیة وآدابها، جامعه رازی، کرمانشاه، ایران

محمد ابراهیم مالمیر - استاذ مشارک فی اللغة الفارسیة وآدابها، جامعه رازی، کرمانشاه، ایران

خلاصه مقاله:

یکی از شخصیت های برجسته تاریخ اسلام که همواره مورد ستایش شاعران عربی و فارسی قرار گرفته است، حضرت زینب کبری (س) بزرگ بانوی اسلام، ملقب به عقيله بنی هاشم و پرچمدار ابلاغ پیام نهضت عاشورا می باشد. برجسته ترین مضمونی که در شعر معاصر عربی و فارسی در باب این شخصیت بزرگ مطرح است، تاکید شاعران بر پایداری و میراث داری قیام کربلا از سوی ایشان بوده است. البته، پیوند این شخصیت با جریان مقاومت کنونی جهان عرب و مساله دفاع مقدس در ایران از جنبه های برجسته و مشترک شعر معاصر عربی و فارسی است. افزون بر این، تصویر گرایی رخداد عاشورا با محوریت زینب (س) از جنبه های مشترک شعر معاصر عربی و فارسی است. پژوهش توصیفی-تحلیلی حاضر، با بهره گیری از چارچوب های نظریه ادبیات تطبیقی اسلامی به تحلیل محتوایی سیمای فردی و اجتماعی حضرت زینب (س)، در شعر شاعران برجسته معاصر عربی و فارسی پرداخته و به دنبال پاسخ به این پرسش است که وجوه تمایز و تشابه دیدگاه شاعران حاضر در ترسیم سیمای حضرت زینب (س) در چه زمینه هایی است؟ با بررسی کمالات و ویژگی های حضرت زینب (س) در این آثار، این نکته حاصل گردید که تمام ویژگی های یک انسان کامل، در شخصیت آن بانوی گرامی در حد و درجات عالی وجود داشته است. آنچه در زندگی حضرت زینب (س) عمومیت ویژه ای یافته، همراهی ایشان با برادر بزرگوارشان در حادثه عاشورا و سپس مدیریت کاروان حسینی است، نکته بارز در این اشعار آن است که مضامینی چون صبر، شجاعت، اسارت و فصاحت و بلاغت ایشان از وجوه اشتراک شعر فارسی و عربی می باشد.

کلمات کلیدی:

ادبیات تطبیقی، شعر معاصر عربی و فارسی، حضرت زینب (س)، عاشورا، شعر مقاومت، شعر متعهد

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1466634>

