

## عنوان مقاله:

غرب و مدرنیته در گفتمان «عبداللطیف شوشتری»

## محل انتشار:

فصلنامه مطالعات تاریخ اسلام، دوره 14، شماره 52 (سال: 1401)

تعداد صفحات اصل مقاله: 24

## نویسندگان:

عطا آموزیان - *Chamran University*

محمد رضا علم - *Deputy Minister of Internal Affairs, Ministry of Science and Research*

ایرج ورفی نژاد - *Chamran martyr of Ahwaz University*

## خلاصه مقاله:

در دوره قاجار بخش مهمی از آشنایی جامعه ایران با مدرنیته غربی، حاصل سفر اندیشه ورزان و سیاحان ایرانی به هند بود. در میان این اندیشه گران، عبداللطیف شوشتری از جایگاه برجسته ای برخوردار است که کمتر مورد بررسی قرار گرفته است. نگارندگان مقاله حاضر درصدداند با بهره گیری از رویکرد توصیفی-تحلیلی و به کمک نظریه تحلیل گفتمانی، به این پرسش پاسخ دهند که مدرنیته غربی موجود در هند در گفتمان عبداللطیف شوشتری چه بازتاب و جلوه ای پیدا کرده بود؟ و چه تاثیری بر تحول اندیشه سیاسی و تجددخواهی ایرانیان داشته است؟ یافته های این بررسی نشان می دهد که هرچند شوشتری بسیاری از مولفه های مدرنیته فرنگی را در کتاب خود انعکاس داد و به عنوان پیشگام در این زمینه نقش سازنده ای در معرفی اولیه مدرنیته به جامعه ایران و توجه اندیشه گران بعد از خود به این موضوع داشت، ولی شناخت او بیشتر براساس ظواهر و بدون آگاهی از بنیادها و شالوده های جریان مدرنیته بود.

## کلمات کلیدی:

Modernity, West, discourse, Abdul Latif Shoushtari, India, Iranians, مدرنیته, غرب, گفتمان, عبداللطیف شوشتری, هند, ایرانیان

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1466757>

