

## عنوان مقاله:

بررسی تطبیقی معماری مدرسه سعدی اصفهان و ایرانشهر یزد به طراحی آندره گدار و ماکسیم سیرو در دوره ی اوایل پهلوی براساس سبک شناسی، شکل هندسی پلان و مصالح به کار رفته

## محل انتشار:

ششمین همایش ملی افق های نوین در مهندسی عمران ، معماری و شهرسازی (سال: 1400)

تعداد صفحات اصل مقاله: 12

## نویسندگان:

زهرا آبخو - مهندسی معماری، دانشکده ی فنی، دانشگاه شهید اشرفی اصفهانی، اصفهان

مهران کاراحمدی - مهندسی معماری، دانشکده ی فنی، دانشگاه شهید اشرفی اصفهانی، اصفهان

علی اکبر جهانگیری - مهندسی معماری، دانشکده ی فنی، دانشگاه شهید اشرفی اصفهانی، اصفهان

## خلاصه مقاله:

تاسیس مدارس جدید که از دوران ناصری و قبل از آن آغاز شده بود، تا قبل از کودتای اسفند ۱۲۹۹ و شکل گیری سلطنت پهلوی، بیشتر در خانه های قدیمی انجام می یافت تا دوره اواخر قاجار و اوایل پهلوی اول، جوامع و حکومت نیازش را برای ایجاد فضاهای آموزشی بااهداف حکومتی احساس کردند؛ و از آنجایی که در این دوره از تاریخ معماران ماهر از اروپا به ایران دعوت می شدند، طراحی بناهایبرجسته را بر عهده می گرفتند، دو معمار فرانسوی به نام های آندره گدار و ماکسیم سیرو با توجه به شناختی که از معماری ایران و فضاهای آموزشی داشتند دو دبیرستان سعدی و ایرانشهر را طراحی کردند. هدف از این پژوهش، آشنایی با مدارس دوره ی پهلوی اول، در طرح مدرسه ی سعدی اصفهان و ایرانشهر یزد و بررسی سبک شناسانه معماری این مدارس و همچنین بررسی تطبیقی معماری مدارس مذکور با یکدیگر می باشد. در این پژوهش اول به عوامل موثر بر شکل گیری مدارس دوره ی پهلوی اول و بررسی معماری آن پرداخته شده است و سپس دو مدرسه ی سعدی و ایرانشهر به روش مورد پژوهی تحلیل می شوند. و بعد از تجزیه و تحلیل نمونه ها در قالبجدول مختلف مورد مقایسه و ارزیابی قرار می گیرند. روش گردآوری اطلاعات به دو صورت کتابخانه ای (اسنادی) و میدانی می باشد. نتیجه حاصل شده را می توان چنین بیان کرد که از مهم ترین عوامل تحول در سبک فضاهای آموزشی می توان، ضعف حکومت قاجار، حضور معماران ، تحولات قرن بیستم، افزایش روابط بین المللی در دوره ی پهلوی و تاثیرپذیری معماری از این روابط می باشد که این عوامل باعث شده تا مدارس احداث شده علی رغم برخی تنوع های سبکی- کالبدی، دارای روابط فضایی مشابه باشند. سبک هر دو مدرسه علی رغم تاثیرات قوی معماری غرب، به صورت تلفیقی بوده است.

## کلمات کلیدی:

شیوه ی معماری پهلوی اول، مدارس دوره ی پهلوی اول، دبیرستان سعدی اصفهان، دبیرستان ایرانشهر یزد، آندره گدار، ماکسیم سیرو

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1467334>

