

عنوان مقاله:

الزامات خانه هنر با رویکرد معماری طبیعت گرا نمونه مورد بررسی خانه هنر منطقه یک تهران

محل انتشار:

ششمین همایش ملی افق های نوین در مهندسی عمران ، معماری و شهرسازی (سال: 1400)

تعداد صفحات اصل مقاله: 12

نویسندگان:

نازنین بالائی - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری، دانشکده هنر و معماری، دانشگاه آزاد اسلامی واحد یادگار امام خمینی (ره) شهرری،
ایران

مهتا تار - عضو هیئت علمی گروه معماری، دانشگاه آزاد اسلامی واحد یادگار امام خمینی (ره) شهرری، ایران

خلاصه مقاله:

خانه اولین تجربیات ما را از ادراک و شناخت فضا بیان می کند. فضایی که باید نیازهای زیستی را برآورده سازد و آسایش و امنیت روحی و روانی ساکنان را فراهم آورد. خانه هنرمندان، با هدف ایجاد فضایی با توجه به نیازها و خواست های آن ها و همچنین فضایی برای تعاملات اجتماعی این قشر طراحی گردیده است. تقویت این مفهوم سبب می گردد محیط مناسبی برای هنرمندان با نیازهای متفاوت نسبت به دیگر افراد فراهم سازیم. همچنین یافتن راهکارها و الزامات طراحی خانه هنراز اهداف دیگر این پژوهش می باشد. نتایج مبانی نظری نشان می دهد که مطالعه این معیارها و اهمیت و ضرورت شناخت آن ها، تاکنون به دقت صورت نگرفته است. سوالی که در این پژوهش مطرح میشود این است که ساخت چنین مجموعه هایی تا چه حد لازم است و در صورت لزوم چه تمهیداتی باید در نظر گرفته شود؟ شایان ذکر است که در بسیاری نقاط دنیا مجموعه ای، مختص هنرمندان طراحی و ساخته شده و این ضرورت مورد توجه قرار گرفته است.

کلمات کلیدی:

خانه، پایداری، طبیعتگرا، خانه هنر

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1467352>

