

عنوان مقاله:

بررسی تطبیقی تاریخ‌نگری و تاریخ‌نگاری نیشابوری و راوندی

محل انتشار:

دو فصلنامه جستارهای تاریخی، دوره 5، شماره 1 (سال: 1393)

تعداد صفحات اصل مقاله: 22

نویسندگان:

پروین ترکمنی آذر - عضو هیئت علمی پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی

شهناز جنگجو قولنجی - دانشجوی دکتری تاریخ ایران اسلامی، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی

خلاصه مقاله:

ظهیرالدین نیشابوری، نویسنده سلجوقنامه، و محمدبن‌علی‌بن‌سلیمان راوندی، نویسنده راحه‌الصدور و آیه‌السرور، دو مورخ فارسی‌نویس متعلق به دوره سلجوقی‌اند که بین آثار این دو شباهت‌ها و تفاوت‌هایی دیده‌می‌شود. این پژوهش در صدد است تا با روش تطبیقی و تحلیلی، به بررسی تاریخ‌نگری و تاریخ‌نگاری این دو مورخ پرداخته و دریابد: آیا نسخه‌برداری راوندی از سلجوقنامه نیشابوری فقط انتقال داده‌های تاریخی است یا تاریخ‌نگری و تاریخ‌نگاری او را نیز شامل می‌شده‌است؟ نتایج این پژوهش نشان‌می‌دهد راوندی بخش عمده‌ای از روایات کتاب خود را از کتاب سلجوقنامه نیشابوری اخذ کرده، ولی تفاوت در تاریخ‌نگری این دو مورخ و اهداف متفاوت آنان در تاریخ‌نگاری آنان نمود یافته‌است.

کلمات کلیدی:

تاریخ‌نگری، تاریخ‌نگاری، نیشابوری، راوندی، سلجوقنامه، راحه‌الصدور

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1469014>

