

عنوان مقاله:

ارزیابی کتاب آموزش زبان فرانسه Édito سطح A1 از لحاظ نشانه شناسی اجتماعی

محل انتشار:

ششمین کنفرانس ملی علوم انسانی و آموزش و پرورش با محوریت توسعه پایدار (سال: 1400)

تعداد صفحات اصل مقاله: 9

نویسندگان:

میرسعید باقرموسوی - دانشگاه شهید بهشتی، تهران

سحر دباغی - دانشگاه الزهراء، تهران

خلاصه مقاله:

چند سالی است که یادگیری زبان های دیگر غیر از زبان انگلیسی در ایران مطرح شده است که یکی از این زبان ها، زبان فرانسه می باشد که در آموزشگاه های زبان در ایران تدریس می شود. این زبان از زبان های سخت تلقی می گردد و کتاب های مختلفی برای آموزش استفاده می شود که کتاب Édito از جدیدترین کتاب های آموزشی می باشد. از آنجایی که هر کتاب و مطلب آموزشی باید مورد بررسی قرار بگیرد تا ایرادات آن برطرف گردد، طراحان این تحقیق در صدد شدند تا این کتاب را از دیدگاه نشانه شناسی اجتماعی کرس و ون لوون (۲۰۰۶) مورد بررسی قرار دهند. سه درس اول این کتاب انتخاب شد و سه تصویر اول هر درس مورد بررسی قرار گرفت، که روش تحقیق انجام شده کاملاً کیفی بوده است. یافته ها نشان دادند که طراحان کتاب جهت تسهیل آموزش اقدام به استفاده از تصاویر انیمیشنی نموده اند و همگی مولفه های استفاده شده مربوط به کشور فرانسه بوده است. استفاده از فونت غیر رسمی برای جلوگیری از ایجاد ترس و تشنج بین زبان آموزان از نقاط قوت این کتاب بوده است. توجه به جایگاه استفاده از تصاویر و فونت ها نشان از این است که طراحان بر اهمیت جایگاه واقف بوده اند و همه مباحث مهم را در وسط یا بالای صفحه نشان داده اند. یافته های طراحان این تحقیق نشان می دهد که زبان آموزان در برخورد با مقدمه هر درس احساس تنش و استرس نخواهند داشت. یافته های این تحقیق می تواند مورد استفاده مدرسین زبان فرانسه، طراحان کتب درسی و دانشجویان آموزش زبان فرانسه باشد.

کلمات کلیدی:

آموزش زبان فرانسه، نشانه شناسی، نشانه شناسی اجتماعی، ارزیابی کتب درسی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1471524>

