

## عنوان مقاله:

نقش سازمان جهانی مالکیت فکری (وایپو) در حمایت از حق مولف

## محل انتشار:

ششمین کنفرانس ملی علوم انسانی و آموزش و پرورش با محوریت توسعه پایدار (سال: 1400)

تعداد صفحات اصل مقاله: 11

## نویسنده:

الهام آشفته رودبرده - موسسه آموزش عالی شفق تنکابن

## خلاصه مقاله:

حقوق پدیدآورندگان آثار، بسیار متنوع و گوناگون هستند. در میان این حقوق، آنچنان که مبانی حقوق مولف، نمایان ساخته است، حقوق مالی به منظور تامین حمایت از زندگی آبرومندانه پدید آورنده و ترغیب سایرین به خلق آثار ارزشمند، در نظر گرفته شده اند. پدید آورندگان عمدتاً ناگزیرند حقوق مالی خود را به شکلی از اشکال به بهره برداران واگذار نمایند. در حقوق فرانسه و کنوانسیونهای بین المللی حق مولف، تعریفی از حق معنوی مولف ارائه نشده است. برخی از حقوقدانان از این تاسیس، با عنوان: «حقوق اخلاقی» «Droir Moral» یاد کرده اند. حق معنوی مولف از جمله حقوق مولف است که نوعی مالکیت فکری تلقی میشود. در دهه های اخیر هم در بعد ملی و هم در بعد بین المللی حق معنوی مولف مورد توجه خاص قرار گرفت؛ در این راستا در مقررات و قوانین داخلی بسیاری از کشورها هم جهت با کنوانسیونهای بین المللی تصویب شده در این زمینه تغییرات عمده ای صورت گرفته است. از آنجا که این موضوع در حقوق ایران کمتر بررسی و تحلیل شده است، در این پایان نامه ابعاد حقوقی و فقهی موضوع بررسی و اشکالات و ابهامات قانونی آن یادآور شده است. همچنین ضمن تاکید بر نظریه های فقهی مبنی بر لزوم رعایت حق معنوی مولف انواع این حق و ضمانت اجرای حمایت از آنحق تبیین شد.

## کلمات کلیدی:

مبانی حقوقی، حق مولف، نظام حقوقی ایران، مالکیت معنوی. wipo

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1471548>

