

عنوان مقاله:

بررسی نقش تزیینات در ارتقای کیفیت فضایی خانه های سنتی یزد"براساس مطالعه موردی خانه شفیع پور یزد"

محل انتشار:

فصلنامه مسکن و محیط روستا، دوره 36، شماره 160 (سال: 1396)

تعداد صفحات اصل مقاله: 18

نویسندگان:

حسین مهدوی پور - Assistant Professor, Faculty of Art and Architecture, University of Yazd, Yazd-Iran

علی اکبر شریفی مهرجردی - Assistant Professor, Faculty of Art and Architecture, University of Yazd, Yazd-Iran

مریم اسلامی نصرت آبادی - MA in Architecture, Faculty of Art and Architecture, University of Yazd, Yazd-Iran

خلاصه مقاله:

یکی از عناصر کیفیت‌دهنده به فضاهای سکونتی در دوره‌های مختلف تزیینات بوده، که به اشکال متفاوتی تجلی یافته است. معماری در ادوار گوناگون محلی جهت حضور هنرهای گوناگونی مانند خوشنویسی، گچبری، آینه کاری، نقاشی و ... بوده است. این هنرها نقش مهمی در کیفیت‌دهی به فضای های مسکونی داشته‌اند. بر این اساس است که امروزه آثار بسیاری از هنرمندان بنام کشور در بدنه بناهای تاریخی به یادگار مانده است. امروزه رویکردهای مختلف معماری و تزیینات باعث جدا شدن این هنرها شده و در نتیجه نقش هرکدام از آن‌ها در کیفیت‌دهی به فضا از یکدیگر تفکیک و کمرنگ گردیده است. در این رابطه سوالی که مطرح می‌شود این است که تزیینات در گذشته چه نقشی در کیفیت‌دهی به فضاهای سکونتی ایفا می‌نموده است؟ و پیرو این سوال، سوال دیگری مطرح است که آیا می‌توان رابطه‌ای بین تزیینات و معماری جستجو کرد؟ پژوهش حاضر با بهره‌گیری از روش توصیفی، تحلیلی و پیمایشی با بررسی جایگاه تزیینات در یک مصداق معماری گذشته تلاش دارد رابطه تزیینات و کیفیت فضای معماری را شناخته و معرفی نماید. این امر مهم با مطالعه میدانی و در نظر گرفتن خانه شفیع‌پور یزد به عنوان یک مصداق ارزشمند، به مطالعه نقش تزیینات به خصوص نقاشی در کیفیت فضاها و شیوه حضور این هنرها در فضاهای مختلف آن پرداخته و در ادامه با بررسی تزیینات موجود در فضاهای این خانه به دسته‌بندی انواع تزیینات به کار رفته در آن و توصیف هر کدام می‌پردازد. پژوهش حاضر یک نظام از شکل مواجه شدن با تزیینات جهت طراحی فضا را بیان کرده و جایگاه تزیینات در فضای معماری را تبیین می‌کند. نتیجه پژوهش نشان می‌دهد که تزیینات در کیفیت فضای معماری نقش مهمی داشته که مهمترین نقش آن بالا بردن صفات کیفی فضا است. همچنین دارای مولفه‌های مهمی است که در مسیر فرایند طراحی معماری جهت خوانایی و هویت‌دهی به فضاها نقش اساسی دارند و طراحان باید به نوع تزیینات و میزان آن متناسب با فضا توجه نمایند. امید است نتایج حاصل از این مقاله مورد استفاده طراحان و هنرمندان قرار گیرد.

کلمات کلیدی:

.Decoration, Quality, Residential space, Space Perception, Yazd Shafipour house

تزیینات، کیفیت، فضای سکونتی، ادراک فضا، خانه شفیع پور یزد.

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1472830>

