

عنوان مقاله:

نقش فرهنگ در سیاست مدیریت شهری مطالعه موردی (شهرداری ارومیه)

محل انتشار:

چهارمین کنفرانس بین المللی مدیریت، علوم انسانی و رفتاری در ایران و جهان اسلام (سال: 1401)

تعداد صفحات اصل مقاله: 8

نویسنده:

علی نوری - مدیر نوسازی و تحول اداری شهرداری ارومیه-ارومیه-ایران

خلاصه مقاله:

لویین تافلر در کتاب " شوک آینده" می نویسد: شکی نیست که مرگ جغرافیایی برای آینده ی شهر آثار مهمی به همراه دارد. این گفته هرچند اغراق آمیز است ولی نشان از تغییر رویکرد نسبت به شهرها از لحاظ کم رنگ شدن نگاه به شهرها به عنوان واقعیاتی فیزیکی دارد. یعنی برداشت از ساختار فیزیکی شهرها در قرن اخیر با اتکا بر مفاهیم صرف فیزیکی ناکافی بوده. از طرفی دیگر کن وریل معتقد است که " امروزه دیگر سیاست شهری غیرقابل تفکیک از سیاست فرهنگی است" (مک گوگین، ۱۹۹۶، ص ۱۰۲). این گفته هم به نوعی دیگر اغراق آمیز است زیرا خبر از نوسازی بودن فرهنگ برای تمامی مسائل شهری می دهد. شاید بتوان از تلفیق دو دیدگاه فوق، دیدگاهی متعادلانه تر و واقع بینانه تر ارائه کرد؛ و آن این است که شهرها ضرورت رویکردی فرهنگی را می طلبند تا مکمل سایر رویکردهای مطالعاتی به شهرها همچون معماری، شهرسازی طراحی، برنامه ریزی شهری... باشد. البته لازم به ذکر است که رویکردهای فرهنگی به شهر ناقص و نافی سایر رویکردهای (همچون معماری، طراحی، شهرسازی و...) نیست بلکه با اهمیت یافتن فرهنگ در سه ده اخیر و فرهنگی شدن تمامی امور و ابعاد زندگی انسان؛ لازم می نمایاند که تمامی این رویکردها از بستر فرهنگی شهر عبور داده شوند. امروزه دیگر سخن گفتن از معماری، طراحی و برنامه ریزی شهری بدون توجه به فرهنگ ناقص خواهد بود. این توجه به شهرها از دیدگاه فرهنگی خود نتیجه تحولاتی و همچنین چرخشی فرهنگی است که خود آن از تحولات ناشی می شود. در این مطالعه به منظور بررسی نقش فرهنگ در مدیریت شهری ارومیه. ابتدا به دلایلی اهمیت یافتن فرهنگ می پردازد و سپس قلمروهایی که نیاز به نگرش فرهنگی در شهرها دارد؛ پرداخته می شود.

کلمات کلیدی:

فرهنگ، سیاست مدیریت شهری، برنامه ریزی شهری، شهرداری ارومیه

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1473760>

