

## عنوان مقاله:

خوانشی نو از داستان «دخمه ای برای سمور ابی» با تکیه بر نظریه کهن الگوی یونگ

## محل انتشار:

ششمین کنفرانس ملی علوم انسانی و مطالعات روانشناسی (سال: 1400)

تعداد صفحات اصل مقاله: 13

## نویسنده:

اکرم نعمت اللهی - بنیاد سعدی، تهران

## خلاصه مقاله:

هوشنگ گلشیری یکی از برجسته ترین داستان نویسان دوره ی معاصر است. آثار او از حیث نگاه ویژه ای که این نویسنده به حالات روحی و روانی شخصیت داستان هایش دارد، حائز اهمیت است. در این پژوهش با تکیه بر نقد کهن الگویی و مبتنی بر آرای یونگ به بررسی داستان «دخمه ای برای سمور ابی» پرداخته ایم. هدف از پژوهش حاضر شناسایی نمادها و کهنالگوهای موجود در داستان ذکرشده که با روش تحلیل و توصیفی بررسی شده است. بر این اساس، تلاش کرده ایم کهن الگوهایی مانند ناخودآگاه جمعی، خود، آنیما، آنیموس، مادرمثالی، سایه، نقاب و ... که یونگ توجه خاصی به آن ها داشته است را در این داستان نشان دهیم. با توجه به بررسی های انجام شده به نظر می رسد که از میان کهن الگوهای متعددی که به بررسی آن ها پرداخته ایم، عمده ی توجه نویسنده در این داستان بهکهن الگوی سایه باشد که از طریق گفت وگوهای درونی شخص با خودش نمود یافته است.

## کلمات کلیدی:

داستان، نقد، یونگ، کهن الگو، گلشیری

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1473962>

