

عنوان مقاله:

فیزیس یا فوژیس؟ (ریشه شناسی مفهوم طبیعت در علم الاساطیر و فلسفه یونانی)

محل انتشار:

دوفصلنامه غرب شناسی بنیادی، دوره 12، شماره 1 (سال: 1400)

تعداد صفحات اصل مقاله: 20

نویسنده:

حسن بلخاری - استاد گروه مطالعات عالی هنر دانشگاه تهران

خلاصه مقاله:

طبیعت یا فیزیس یکی از بنیادی ترین مفاهیم فلسفه یونانی است. فیزیس اصطلاحی فلسفی، کلامی و علمی است که معمولا در زبان انگلیسی به طبیعت ترجمه می شود. این مقاله، معانی مختلف فیزیس در تمدن یونانی، از دوره اساطیر تا ظهور فلسفه در یونان را مورد بحث قرار داده و به ویژه در باب دو تلفظ مختلف فوژیس و فیزیس در ایران (با توجه به دو ترجمه متفاوت از یک متن ارسطو)، تحقیق خواهد نمود تا تلفظ دقیق آن روشن گردد. اهمیت این پژوهش در کشف ریشه های مفهومی فیزیس در یونان، پرداختن به معنای بنیادین و ریشه ای آن در سنت اورفه ای و نیز رویکرد فلاسفه پیشاسقراطی است. علاوه برآن، این نکته نیز مورد تحقیق قرار می گیرد که در اندیشه ارسطو و افلاطون فیزیس با چه مفهومی مورد توجه و کاربرد بوده است. می دانیم که در آثار ارسطو به ویژه دو اثر متافیزیک و سماع طبیعی تاملات جدی در باب مفهوم طبیعت وجود دارد و آنچه از این تاملات برمی آید تاکید بر این معناست که بین فیزیس (طبیعت) و تخته (صناعت) نوعی تمایز وجود دارد. از دیدگاه ارسطو صنعت چیزی است که توسط انسان خلق می شود (چه نظری، چه عملی) اما طبیعت امرموجودی است که انسان در خلق آن نقشی ندارد.

کلمات کلیدی:

طبیعت، فیزیس، فلسفه یونان، اساطیریونانی، ارسطو

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1474189>

