

عنوان مقاله:

طراحی و اعتبارسنجی برنامه‌های درسی زیباییشناسانه مغز محور

محل انتشار:

فصلنامه پژوهش در نظام های آموزشی، دوره 15، شماره 54 (سال: 1400)

تعداد صفحات اصل مقاله: 12

نویسندگان:

مدینه علیخانی گله - دانشجوی دکتری برنامه ریزی درسی، واحد اصفهان (خوراسگان)، دانشگاه آزاد اسلامی، اصفهان، ایران

مریم براتعلی - استادیار، گروه برنامه ریزی درسی، واحد اصفهان (خوراسگان)، دانشگاه آزاد اسلامی، اصفهان، ایران

جهانبخش رحمانی - استادیار، گروه برنامه ریزی درسی، واحد اصفهان (خوراسگان)، دانشگاه آزاد اسلامی، اصفهان، ایران

مهدی دهباشی - استاد، گروه فلسفه، دانشگاه اصفهان، اصفهان، ایران

خلاصه مقاله:

هدف از انجام تحقیق حاضر، طراحی و اعتبارسنجی برنامه‌های درسی زیباییشناسانه مغز محور بود. پژوهش حاضر با روش تحلیل محتوای کیفی، نظام مقوله بندی قیاسی به واکاوی متون و پژوهش های بینالمللی نو و بدیع در ارتباط با زیباییشناسی مغز محور پرداخته است. حوزه پژوهش شامل کلیه منابع چاپی و الکترونیکی بوده با روش نمونه‌گیری هدفمند متوالی و از طریق ابزار فیش برداری، اطلاعات جمع آوری شده و در سه مرحله کدگذاری باز، محوری و گزینشی مورد تجزیه و تحلیل قرار گرفته است و سپس مقوله های الگوی ارائه شده جهت اعتبارسنجی و بررسی برازش الگو، در اختیار تعدادی از متخصصان برنامه ریزی درسی و علوم مغز و اعصاب و علوم تربیتی قرار گرفته و نظرات اصلاحی آن ها پس از گرفتن ضریب توافق کاپای کوهن، در الگوی نهایی اعمال گردیده است. یافته‌ها نشان داد که مقوله‌های دارای اولویت بیشتر و بار عاملی بالا در این عناصر به ترتیب زیر بوده اند: عنصر هدف شامل: تجسم در یادگیری و تقویت مغز در تمام فعالیتها. عنصر محتوا شامل: تشریح کارکرد مهارت های شناختی مغز، انعطاف‌پذیری مغز. عنصر استراتژی های یاددهی- یادگیری شامل: بالا بردن سطح انگیزش، فراهم کردن فرصت اندیشیدن. عنصر محیط شامل: محیط شاد، محیط یادگیری فعال، محیط زیباییشناسانه. عنصر ارزشیابی شامل: توجه به تفاوت‌های فردی، استفاده از تکنیک مستمر و عملی است؛ بنابراین بنا به ضریب توافق متخصصان می توان گفت که الگوی ارائه شده جهت طراحی برنامه های درسی می تواند در بعضی دوره ها و در بعضی سنین مناسب باشد.

کلمات کلیدی:

اعتبارسنجی، برنامه درسی، زیبایی شناسی، طراحی، یادگیری مغز محور

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1475776>

