

عنوان مقاله:

گاهنگاری مطلق C۱۴ و بررسی گونه سفال عصر آهن/III در تپه گردآشوان، شمال غرب ایران بر اساس نویافته های باستان شناسی

محل انتشار:

دوفصلنامه جستارهای باستانشناسی ایران پیش از اسلام، دوره 6، شماره 1 (سال: 1400)

تعداد صفحات اصل مقاله: 14

نویسنده:

مهناز شریفی - پژوهشکده باستان شناسی

خلاصه مقاله:

شمال غرب ایران در عصر آهن شاهد کشمکش ها و روابط حکومت های مانایی، اورارتویی و آشوری بوده است. بالطبع حوضه رودخانه زاب از جمله محوطه گردآشوان نیز از این امر مستثنی نبوده و تحت تاثیر فرهنگ دول مختلف قرار گرفته است. شمال غرب ایران به دلیل موقعیت خاص راهبردی خود اهمیت بسیاری داشته و تاثیر و تاثرات فرهنگی زیادی از مناطق قفقاز، آناتولی و میان رودان از هزاره پنجم ق.م به بعد داشته است. در دوره های بعد به خصوص در عصر آهن منطقه شدیداً تحت تاثیر مسایل سیاسی قرار می گیرد. در این راستا تپه گردآشوان با هدف بررسی عصر آهن حوضه زاب کوچک، جهت مطالعه در این برهه زمانی انتخاب گردید. کاوش تپه گردآشوان منجر به شناسایی مواد فرهنگی عصر آهن III-II گردید. در نتیجه کاوش این تپه، سه دوره فرهنگی شناسایی شد: فاز I- گورستان اسلامی. فاز II- عصر آهن III، فاز III- عصر مس و سنگ جدید. در این مقاله نتایج مطالعه مواد فرهنگی عصر آهن III/II ارائه می گردد، همچنین این مقاله تلاش دارد تا با روش توصیفی/تحلیلی و با مطالعه مواد فرهنگی تپه گردآشوان به این پرسش پاسخ دهد که نحوه مناسبات فرهنگی محوطه با مناطق همجوار چگونه بوده و گونه شناسی سفال های عصر آهن به چه ترتیب است؟ نتایج مطالعات و گاه نگاری نسبی سفالینه ها نشان داد که بیشترین برهم کنش ها با مناطقی از آناتولی، بوکان، زندان سلیمان و بخش هایی از کردستان بوده است. گاهنگاری مطلق و C۱۴ محوطه تاریخ ۸۰۹BC نشان داده است. پژوهش حاضر بر اساس کاوش باستان شناسی و سپس گاه نگاری نسبی و مطلق مواد فرهنگی گردآشوان انجام شده است.

کلمات کلیدی:

شمال غرب ایران، عصر آهن/III، حوضه زاب کوچک، تپه گردآشوان

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1475785>

