

## عنوان مقاله:

بررسی ظرفیت های معماری بومی و سنتی مازندران در طراحی واحدهای مسکونی امروزی

## محل انتشار:

دومین کنفرانس سراسری مطالعات و یافته های نوین در حوزه عمران، معماری و شهرسازی ایران (سال: 1401)

تعداد صفحات اصل مقاله: 10

## نویسنده:

آتنا خبازکناری - دانشجو کارشناسی ارشد معماری

## خلاصه مقاله:

با توجه به نفوذ معماری معاصر غرب در ایران، معماری و شهرسازی سنتی کشور دچار تغییر و تحولات عمیقی گردیده است. به گونه ای که از گذشته غنی و پر اعتبار خود جدا گشت. این جداسازی خلا فرهنگی و بیهویتی معماری ایرانی را در پی داشت، به نحویکه معماری معاصر ایران اغلب فاقد مبانی نظری و هویت معماری اصیل این سرزمین است. یه طبعه آن معماری سایر نقاط از جمله استان مازندران نیز از این موارد مستثنی نمانده. در معماری سنتی ۳ عامل معنا فعالیت جاری در فضا وکالبد فیزیکی با ترکیبی موزون هر یک نقش خود را به خوبی ایفاد می کنند اما با ورود به دوره حاضر با تغییر شرایط تاثیر عوامل دگرگون گشته است. هدف اصلی از انجام این پژوهش معرفی معماری سنتی و بومی استان مازندران و طراحی مسکن بر اساس مفاهیم معماری سنتی مازندران به شکلی جدید و مطابق با نیاز های روز است. در کنار این هدف، اهدافی فرعی مانند زنده کردن معماری بومی از یاد رفته، ارتقا کیفیت مسکونی و پاسخگویی به نیاز مردم به مسکن مد نظر است در این پژوهش با استفاده از روش توصیفی تحلیلی به جمع آوری اطلاعات، مرور مقالات، شواهد علمی معتبر و تحلیل معماری بومی و معماری سنتی مازندران پرداخته و تاثیر سنت فرهنگ و مصالح بومی را در شکل گیری آن بررسی نموده و. سعی دارد با به کارگیری اصول و مبانی نظری معماری صحیح و الهام از معماری سنتی و بومی مازندران راهبردهایی در جهت تسریع بهبود وضعیت مسکن ارائه دهد

## کلمات کلیدی:

معماری بومی، معماری سنتی، مازندران. واحدهای مسکونی

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1476073>

