

عنوان مقاله:

الثراء الفنى لاسلوب الاستفهام فى الشعر الفلسطينى المقاوم (ديوان ابراهيم المقاديه انموذجا)

محل انتشار:

مجله آفاق الحضاره الاسلاميه, دوره 19, شماره 1 (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 23

نویسنده:

عزت ملا ابراهيمى - الاستاذ المشاركه/ قسم اللغه العربيه و آدابها بجامعة طهران

خلاصه مقاله:

يتناول البحث دراسه اسلوب الاستفهام فى الشعر الفلسطينى المقاوم باسلوب علمى يهدف الى معرفه الانماط المختلفه لكل اداه من ادوات الاستفهام وبيان السمات النحويه والبلاغيه والفنيه التى يتميز بها الشعر الفلسطينى. وتظهر الدراسه عدد ونسب كل اداه ومدى ارتباطهما بالسياقات اللغويه والبلاغيه، فى ديوان ابراهيم المقاديه كنموذج من شعراء المقاومه وذلك من خلال الاستقراء الكامل لديوان الشاعر. وانتهجت المنهج التحليلى والنقدى لهذا الاسلوب لتبيين السمات اللغويه المختلفه ونسبها المختلفه عند الشاعر، وساقوم بذكر القياس النحوى واستشهد عليها مما جاء فى الديوان، سواء فى معانيها الاصليه او فى معان ثانويه يفيدنا زياده عن معناها الاصلى ك الاستنكار والاستعطف والالتماس والتمنى وما الى ذلك. ظهر من خلال هذه الدراسه ان هناك المشاعر والدلالات التى يوحى بها الاستفهام تعرف من المواقف التى تساق فيه وحال المخاطب والجو الشعورى المسيطر على المواقف. كما يتضح من خلال هذا البحث ان الشاعر استخدم هذا الاسلوب احيانا لاستنهاض الشعب على العدو الصهيونى او التهكم بهم والطعن باعمالهم.

كلمات كليدى:

ادب المقاومه, اسلوب الاستفهام, ابراهيم المقاديه

لينك ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1476178>

