

عنوان مقاله:

دلالة الاصوات في القرآن (سوره النجم و القمر نموذجاً)

محل انتشار:

مجله آفاق الحضاره الاسلاميه, دوره 15, شماره 2 (سال: 1392)

تعداد صفحات اصل مقاله: 21

نویسندگان:

عیسی متقی زاده - استاذ مساعد في اللغة العربيه و آدابها بجامعة تربيت مدرس

كاوه خضری - طالب ماجستير في اللغة العربيه و آدابها بجامعة تربيت مدرس

خلاصه مقاله:

لقد تبارى العلماء و المفكرون في الكشف عن اوجه الاعجاز القرآني، فمنهم من توجه الى لغته و اسلوبه و طريقه صياغته، و منهم من توجه الى ما تلاها فيه من لمحات المعارف و اشارات العلوم المختلفه التي تم التوصل اليها الخ. يلتفت هذا البحث الى وجه من وجوه الاعجاز القرآني و هو الاعجاز الصوتي، فلقد نزل القرآن الكريم نزولا صوتيا، و لم ينزل مدونا في سطور او مكتوبا في كتاب، كما تم تبليغه ايضا تبليغا صوتيا من لدن جبريل. يعتبر الاعجاز اللغوي او الصوتي من اجمل مظاهر الاعجاز في القرآن الكريم. تشتمل الاجزاء الاخير من القرآن على اصول العقيدة الاسلاميه مثل الايمان بدعوه الرسول (ص) و اليوم الآخر. تمثل الاصوات اللغويه في الابنيه القرآنيه معادلا موضوعيا للمعاني المطروحه فيها، يراعى تفاوت الحالات الانسانيه، و يناسب مستويات المتلقين. هناك اهميه بالغه للخصائص الصوتيه و اللفظيه لسور تلك الاجزاء لتأديده المعاني التي تكمن في تناسب الاصوات و دلالاتها. فقد ترعرع هذا البحث المستفيض من خلال المنهج الوصفي التحليلي في خصائص الصوت القرآني في سورتي النجم و القمر و يبين خصائص الاصوات القرآنيه و دلالاتها في هاتين السورتين. و النتائج تدل على تناسب تام بين عدد تواتر الاصوات في هاتين السورتين مع دلالاتها، و ايصال المعنى على نحو بديع و عجيب. و هذا هو ما يسمى بالاعجاز الصوتي في القرآن الكريم.

كلمات كليدي:

الاصوات, الدلالة, سوره النجم, سوره القمر

لينك ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1476376>

