

## عنوان مقاله:

دراسة اسلوبیه فی سورة «ص»

## محل انتشار:

مجله آفاق الحضارة الاسلامیه, دوره 14, شماره 1 (سال: 1390)

تعداد صفحات اصل مقاله: 24

## نویسندگان:

نصرالله شاملی - استاذ مشارک فی قسم اللغة العربیة وآدابها بجامعة اصفهان

سمیه حسنعلیان - دکتوره فی اللغة العربیة وآدابها متخرجه من جامعه اصفهان

## خلاصه مقاله:

لا شک ان للتعبیر القرآنی اسرارا وجمالیات ولمسات وصورا فنیة تدل علی ان هذا القرآن کلام فنی مقصود وضع وضعاً دقیقاً ونسج نسجاً محکماً فریداً. استهدف هذا البحث دراسة سورة «ص» مستخدماً المنهج الاسلوبی الذی یتمحور حول معطیات علم اللغة العام. متناولاً المستوى الصوتی والدلالی والترکیبی ومستوی الصورة فی السورة هذه. ظهر من خلال هذه الدراسة ان هناك توازناً مقصوداً فی ایقاع السورة كما ان التکرار هو من العناصر الهامة فی زیاده هذا الایقاع الجمیل للسورة، بالإضافة الی تناسق هذه الاصوات، وان الفاظ السورة تميزت بالدقة فی اختیار وقوه التأثير فی المتلقى وان التناسق الفنی قد برز بین الصور المختلفة البلاغیة منها والواقعیة بصورة واضحة.

## کلمات کلیدی:

الاسلوبیة، سورة (ص)، المستوى الصوتی، المستوى الدلالی، المستوى الترکیبی، مستوى الصورة

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1476475>

