

عنوان مقاله:

تاثیرپذیری حافظ از نجم الدین رازی صاحب مرصادالعباد از نظر اعتقادی، فرهنگی، زبانی و اجتماعی

محل انتشار:

یازدهمین کنفرانس بین المللی مطالعات زبان، ادبیات، فرهنگ و تاریخ (سال: 1401)

تعداد صفحات اصل مقاله: 18

نویسندگان:

ولید بکتاش - کارشناس ارشد زبان و ادبیات فارسی، معلم آموزش و پرورش سیستان و بلوچستان منطقه راسک، ایران

عبدالوحید اکرامی - دانشجوی دکترای زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه آزاد اسلامی واحد زاهدان، ایران.

عبدالغفور جهاننیده - دکترای زبان و ادبیات فارسی، استادیار، دانشگاه دریانوردی و علوم دریایی چابهار، ایران

خلاصه مقاله:

شهرت حافظ به عنوان شاعر عارف که در قرن هشتم هجری می زیسته برکسی پوشیده نیست، نجم الدین رازیهم نویسنده ای عارف مسلک است که پیش از حافظ کتاب باارزشی به نام مرصادالعباد نگاشته است. این مقاله با روشی توصیفی- تحلیلی در نظر دارد تا تاثیرپذیری حافظ شیرازی را از مرصادالعباد نجم الدین رازی از نظر اجتماعی، فرهنگی، اعتقادی و زبانی در حد مقذور بررسی کند. آنچه درباره هر دو شخصیت مورد مطالعه آشکار است، اینکه نکته ی مشترک میانشان، گرایش آنها به ادبیات عرفانی و نارضایتی از وضعیت اجتماعی زمان است، بر همین اساس در آثارشان بیش از هر چیز مباحث عرفانی و معنوی و موضوعات اجتماعی به چشم می خورد. این مقاله در نهایت به این نتیجه می رسد که حافظ از نظر زبانی، به ویژه استفاده از تشبیه؛ از نظر اجتماعی، در طبقه بندی اجتماع؛ از نظر اعتقادی، علاقمندی به دین و شریعت و مباحث قرآنی از مرصادالعباد تاثیر گرفته است، و حتی میتوان گفت تمامی این موضوعات را به اوج کمال خود رسانده است

کلمات کلیدی:

نجم الدین رازی، حافظ، مسائل اجتماعی، فرهنگی، اعتقادی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1480976>

