

## عنوان مقاله:

در دفاع از عکس مستوی

## محل انتشار:

فصلنامه پژوهشهای فلسفی کلامی، دوره 12، شماره 1 (سال: 1389)

تعداد صفحات اصل مقاله: 22

## نویسنده:

حسین واله - استادیار دانشگاه شهید بهشتی

## خلاصه مقاله:

با ظهور منطق صوری جدید و پیشرفت در متمایز کردن صورت از ماده، مواردی از خلط صورت با ماده در منطق قدیم آشکار شده است. عده ای معتقدند این خلط در قاعده عکس مستوی که از قواعد صوری بسیار مهم است و در اثبات بسیاری از دیگر قواعد صوری هم به کار می رود، وجود دارد؛ چون در مواردی از اعمال قاعده عکس مستوی، استنتاج وجودی از شرطی صورت می گیرد و اصل صادق، اما عکس کاذب است. علت اینکه پیشینیان آن را معتبر می پنداشته اند، خلط ماده و صورت بوده است. در این مقاله به اشکالی می پردازیم که منطقدانان متاخر بر قاعده عکس مستوی گرفته اند. مبانی نظری این اشکال را توضیح می دهیم و آنگاه به تفاوت های منطق قدیم و جدید در پیش فرض ها، اصول موضوعه و قواعد استنتاج می پردازیم که غفلت از آنها سبب بروز این اشکال شده است. سپس برای مثال های نقضی که در رد قاعده عکس مستوی آورده اند پاسخ هایی پیشنهاد می کنیم. در پایان به بحث وجودی بودن قضیه جزئی می پردازیم و سر آن را در منطق جدید و قدیم می کاویم.

## کلمات کلیدی:

منطق صوری، عکس مستوی، ماده، صورت

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1482513>

