

عنوان مقاله:

بررسی تطبیقی ماهیت سازمان یافته خلاقیت و نوآوری و شیوه های پرورش آن در سازمان

محل انتشار:

چهارمین همایش بین المللی روانشناسی، علوم تربیتی و مطالعات اجتماعی (سال: 1400)

تعداد صفحات اصل مقاله: 19

نویسنده:

پریسا عزیز خانی - فوق لیسانس مدیریت شهری

خلاصه مقاله:

خلاقیت از ویژگیهای اساسی و سازنده انسان بشمار می آید که در رشد و تکامل فرد و تمدن بشری نقش موثری داشته و زیربنای اختراعات و دستاوردهای علمی و هنری است. خلاقیت در گذشته پدیده ای مترادف با نبوغ تلقی می شد و هرچا سخن از خلاقیت به میان می آمد بلافاصله معنای نبوغ به ذهن خطور می کرد. در اواخر قرن نوزدهم و در اوایل قرن بیستم به منبع جدید خلاقیت توجه شد. در این دوران این تفکر که نبوغ یا توانایی غیر معمولی در فرد از یک روح بیرونی ناشی می شود، رنگ باخت اما تاثیرات این تفکر که خلاقیت و نبوغ مترادف هستند همچنان باقی ماند و تا عصر رنسانس نیز کشانده شد لذا نزدیک به نیم قرن طول کشید تا خلاقیت به طور علمی و دقیق مطالعه شود. نقش و اهمیت خلاقیت و نوآوری را می توان از سه جنبه کلی، فردی و سازمانی مورد بررسی قرار داد. همچنین موانع خلاقیت در سازمان را می توان به موانع محیطی، سازمانی، فرهنگی و موانع فردی که شامل موانع اداری و احساسی یا هیجانی است تقسیم نمود. حال به اعتقاد محققان یکی از ابزارهایی که سازمانها برای برخورد با این پویایی میتوانند بکارگیرند، استفاده از خلاقیت و بالطبع نوآوری های منابع انسانی است. از این رو مقوله خلاقیت و نوآوری از اهمیت فراوانی برخوردار شده است، زیرا خلاقیت و نوآوری تنها راه نگهداری، تامین و حفظ مزیت های رقابتی است.

کلمات کلیدی:

خلاقیت، نوآوری، سازمان، نبوغ

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1484857>

