

## عنوان مقاله:

پایداری مناظر تاریخی شهر با استفاده از طراحی کاشت

## محل انتشار:

اولین کنفرانس بین المللی و ششمین کنفرانس ملی معماری-شهر: از معماری بومی تا شهرسازی معاصر (سال: 1400)

تعداد صفحات اصل مقاله: 12

## نویسنده:

سیما سهرابی منش - دانشجوی کارشناسی ارشد مهندسی معماری منظر، گروه معماری، دانشکده معماری و شهرسازی، دانشگاه آزاد اسلامی، واحد قزوین، قزوین، ایران

## خلاصه مقاله:

باگسترش فضای شهری، نیاز شهر به فضاهای سبز و احیای زمین های صنعتی نمایان می شود و بر همین اساس فلسفه طراحی پارک ها، مرمت بافت شهری و ترویج روزافزون قطعات سبز شهری شکل می گیرد. در پیوند مناطق قدیمی به مناطق جدید و مدرن شهرها، فضاهای سبز به عنوان مفصلی میان این دو منطقه نقش اساسی و احیا و بازنده سازی بافت های فرسوده و کهن پیدا می کنند. پژوهش حاضر با اهمیت پایداری مناظر تاریخی شهری در مقوله مداخلات شهری، رابطه میان آنها را بررسی میکند. روش تحقیق از نوع کیفی، هدف آن از نوع توصیفی و روش جمع آوری اطلاعات در آن، کتابخانه ای میباشد. این پژوهش موجب تبیین اهمیت و جایگاه رویکرد منظرشهری و همچنین، میتواند موجب توجه هرچه بیشتر به رویکرد منظرشهری تاریخی و بتبع آن مناظر فرهنگی-تاریخی در برنامه ریزی های مدیریتی شهری و روشن شدن ارتباط آن با مفهوم طراحی کاشت گردد. بعلاوه کاربرد اینچنین مفهومی موجب تقویت زیرساخت های شهری بویژه فرهنگی-اجتماعی و همچنین تقویت صنایع مهمی چون گردشگری میگردد. باسوال مطرح شده درخصوص معیارهای کیفیت زندگی، نتایج این یافته ها نشان دهنده حوزه ها، مولفه ها و شاخص های موثر بااهمیت بر طراحی کاشت، برای نیل به هدف تحقیق هستند. همچنین، این نتایج بیانگر به کارگیری عملی و مناسب گونه های گیاهان بومی در مناظرشهری در راستای احیای ارزش های فرهنگی-تاریخی شهرند.

## کلمات کلیدی:

مناظر تاریخی شهر، منظر شهری، طراحی کاشت، طراحی منظر پایدار

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1484924>

