

عنوان مقاله:

حرکت عاملی تکاملی برای درک فضا در معماری با تحلیل مرکز علوم شانگ های، چین، ۲۰۲۱

محل انتشار:

فصلنامه معماری سبز، دوره 8، شماره 1 (سال: 1401)

تعداد صفحات اصل مقاله: 8

نویسنده:

محسن مظفری - کارشناس ارشد معماری؛ دانشگاه آزاد اسلامی واحد مشهد

خلاصه مقاله:

حرکت، یکی از مفاهیم بنیادین در معماری است که معماران از گذشته های دور تاکنون تلاش کرده اند آن را در آثار معماری خود به کارگیرند. به وجود آمدن گرایش های جدید در معماری باعث شده توجه به حرکت، در معماری عصر حاضر نیز امتداد یابد. این مقاله که منتج از پژوهشی با این عنوان است، با هدف بازشناسی ویژگی های مادی و معنوی مفهوم حرکت و تبیین کیفیت تجلی آن در آثار معماری تحلیل مرکز علوم شانگهای، چین است. نتیجه آن که حرکت در دو قالب حرکت فیزیکی و حرکت معنایی در معماری این مجموعه قابل شناسایی است. حرکت فیزیکی با معیارهایی چون جابه جایی در فضا و ایجاد حرکت در چشم و حرکت معنایی با تاثیرگذاری بر احساس مخاطب قابل تحلیل است. این مفاهیم به عنوان معیارهای طراحی در آثار تحلیل شده نیز قابل مشاهده است و نوعی پیوستگی میان مفهوم فیزیکی و معنایی حرکت در آن ها وجود دارد.

کلمات کلیدی:

حرکت، تکامل فضا، معماری، مرکز علوم، شانگهای، چین

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1485215>

