

عنوان مقاله:

خراسان هنری

محل انتشار:

سومین همایش ملی نقش خراسان در شکوفایی هنر و معماری ایرانی-اسلامی (سال: 1401)

تعداد صفحات اصل مقاله: 16

نویسنده:

علیرضا باوندیان - عضو هیات علمی گروه پژوهش هنر- دانشکده هنر- دانشگاه نیشابور

خلاصه مقاله:

یکی از مهم ترین دوره ها در تاریخ فرهنگی ایران، قرن سوم و چهارم هجری است که طی آن ایرانیان توانستند در پاره گسترده ای از شرق قلمرو اسلامی خراسان بزرگ از پس سه قرن حضور عرب ها در ایران و حاکمیت زبان و فرهنگ نازی برای بازآفرینی میراث فرهنگ باستانی خود بکوشند و جامه همت به تن در پوشند طاهریان سامانیان و صفاریان که مطلع نژادی دیگر گونه ای با مالکان سیاسی خود در بغداد بغ داد =خدا داد داشتند بعد از آن که امکانات فرمانروایی خود در ایران را پدید آوردند به آفرینش تحولاتی ژرف در بستر بازسازی اندیشه ایرانشهری- تداوم اندیشه ایرانی در دوره اسلامی- دسته یازیدند کوشش های اندیشگی گسترده ای که دولت های مذکور سعی خود را بر آن استوار کردند در دوران استیلای غزنویان ترک نژاد در خراسان بزرگ ادامه یافت. فرزندگان و فرهیختگان این دوره - خردمندان و نه از سر احساساتی گری بی بنیاد و هیجان های فرهنگی کاذب - به کسب دانش های عقلی و نقلی و حسن تطبیق آن با آموزه های اسلامی پرداختند آنها با ژرف کاوی دربن مایه های فکری، علمی و هماهنگ سازی آنها با روح مطالبه گری عصر و به مدد خلاقیت خود توفیق خلق آثاری را یافتند که تا روزگاران بسیار اندیشه ورزان و هنرمان از آن بهره مند و بهره ور شدند هنر خراسان بزرگ همسو با تحولات فرهنگی و تمدنی به سویه های نوظهوری از بیان و تفکر دست یافت این تحقیق که با رویکرد کیفی و به روش توصیفی- تحلیلی انجام شده می کوشد تا هنر خراسان را از زاویه های ترامنتیت بکاود و خصلت های منحصر به فرد آن را از حیث درس آموزی برای اکنون و آینده خاطرنشان سازد پرسش هایی که بر بنیاد آن ساختار مفهومی این تحقیق شکل گرفته عبارت است از بسترهای انگیزشی رشد و رونق فرهنگی خراسان بزرگ در قرن های متمادی چه بوده است؟ چگونه میراث بزرگ و سترگ علمی و فرهنگی خراسان - محدوده ها و محصوره های زمانی و مکانی را در نوردید و توانست دل های دیده وران و تاملات اندیشه ورزان را به خود فراخواند خراسان بزرگ چگونه توانست بافته های وسیع فرهنگی خود را در تاریخ حفظ کند و به آن تداوم ببخشد؟

کلمات کلیدی:

خراسان بزرگ، هنر خراسان، تاریخ خراسان، انسجام فرهنگی، سوگیری تاییدی، تساهل و تعامل

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1486156>

