

## عنوان مقاله:

طاق و کاربرد آن در اقلیم گرم و خشک یزد (نمونه موردی ساباط)

## محل انتشار:

چهارمین همایش بین المللی ایده های نوین در معماری، شهرسازی، جغرافیا و محیط زیست پایدار (سال: 1401)

تعداد صفحات اصل مقاله: 11

## نویسندگان:

محمد نجف پورموصو - کارشناسی ارشد گروه معماری، واحد استهبان، دانشگاه آزاد اسلامی، استهبان، ایران

فاطمه کاملی - دانشجوی کارشناسی گروه معماری، واحد شیراز، موسسه آموزش عالی آپادانا، شیراز، ایران

عبداله انفرادی - دانشجوی کارشناسی، گروه معماری، واحد شیراز، موسسه آموزش عالی آپادانا، شیراز، ایران

## خلاصه مقاله:

طاق بخش جدانشدنی از معماری اسلامی ایرانی می باشد که در طول تاریخ شامل آثاری ارزشمند در این زمینه بوده ایم. طاق ها از جنبه سازه ای و زیبایی شناسی در طی سالیان دراز در ایران و جهان کاربرد داشتند. طاق یک بخش جدانشدنی از مکان هایی همچون مساجد، بازار ها، مدارس ، کاروانسراها ، حمام ها و معابر شهری بوده است. منطقه عظیمی از شهر های ایران از نظر تقسیم بندی اقلیمی جزو دسته ی گرم و خشک محسوب میشود. اقلیم باعث شکل گیری نوع متفاوتی از معماری و شهرسازی شده و در پی ایجاد آسایش در این مناطق ما شاهد وجود نوعی خاص از معماری می باشیم. شهر یزد در اقلیم گرم و خشک قرار دارد و با به کارگیری معماری سعی در ایجاد آسایش برای مردم دارد که نتیجه آن بوجود آمدن سازه هایی همچون ساباط ها در این مناطق بوده است که رابطه مستقیمی با طاق دارد و میتوان به عنوان کاربردی مهم از طاق در اقلیم گرم و خشک اشاره کرد. ساباط ها از نظر فرمی دارای ساختاری هایی متفاوت می باشد که به تفاوت فرم طاق ها باز میگردد

## کلمات کلیدی:

طاق، اقلیم گرم و خشک، یزد، ساباط، زیبایی شناسی

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1490529>

