

## عنوان مقاله:

مقایسه تطبیقی موزاییک کاری های مسجد قبه الصخره و مسجد جامع دمشق

## محل انتشار:

نهمین کنفرانس بین المللی علوم انسانی، اجتماعی و سبک زندگی (سال: 1401)

تعداد صفحات اصل مقاله: 15

## نویسنده:

سیده ایلناز فرنود - کارشناس ارشد صنایع دستی، پردیس بین المللی فارابی، دانشگاه هنر، کرج، ایران

## خلاصه مقاله:

هنر موزاییک سازی در اسلام مانند شاخه های دیگر هنر و تمدن اسلامی از میراث هنری تمدن های مختلفی پیش از خود بهره جسته و اقوام مختلفی در آن نقش ایفا کردند که در سطح جغرافیایی گستره اسلام پدیدار شده اند. طرح ها و نقش های چشمگیر موزاییک های مساجد صدر اسلام همچون مسجد قبه الصخره و مسجد جامع اموی نیز بی تاثیر از هنر تمدن های غنی پیش از خود نبودند. در این مقاله ابتدا به معرفی کوتاهی از این دو مسجد و توصیف موزاییک کاری آنها پرداخته می شود و سپس به تاثیرپذیری این آثار از هنر بیزانس و ساسانی و مقایسه این دو مسجد از نظر موزاییک کاری پرداخته می شود.

## کلمات کلیدی:

موزاییک کاری، مسجد قبه الصخره، مسجد جامع اموی، هنر بیزانس و ساسانی

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1491012>

